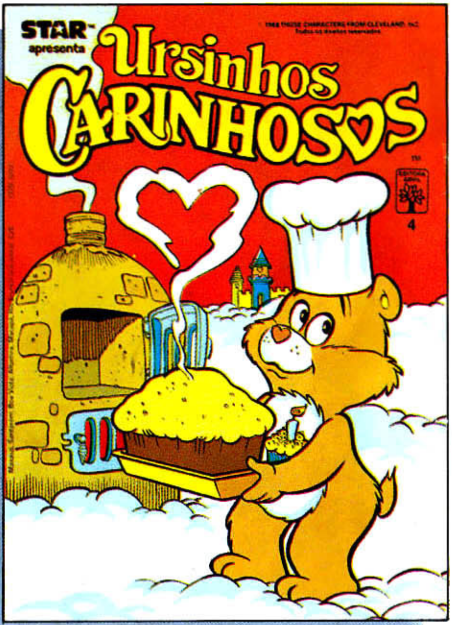
ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

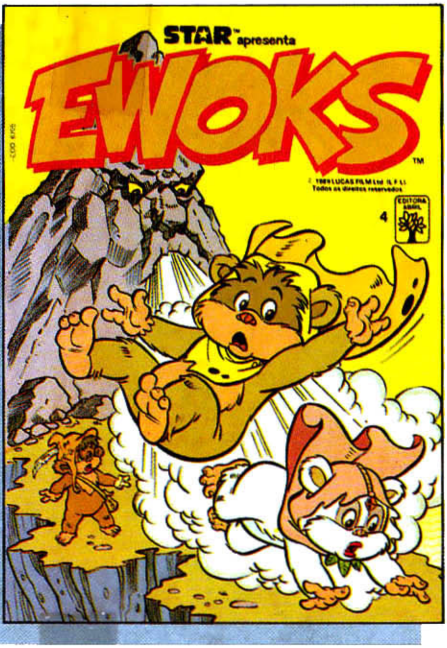
EDITORA ABRIL
74
NCz$ 0,35
CÓD. 5199
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
Exclusivo!
PAVÊ BOMBOM:
PRA VOCÊ FAZER NO
DIA DA MAMÃE!

# Sabe onde tem magia, emoção, aventura e pura fantasia?

# AQUI...




© 1989 Those Characters From Cleveland, Inc.



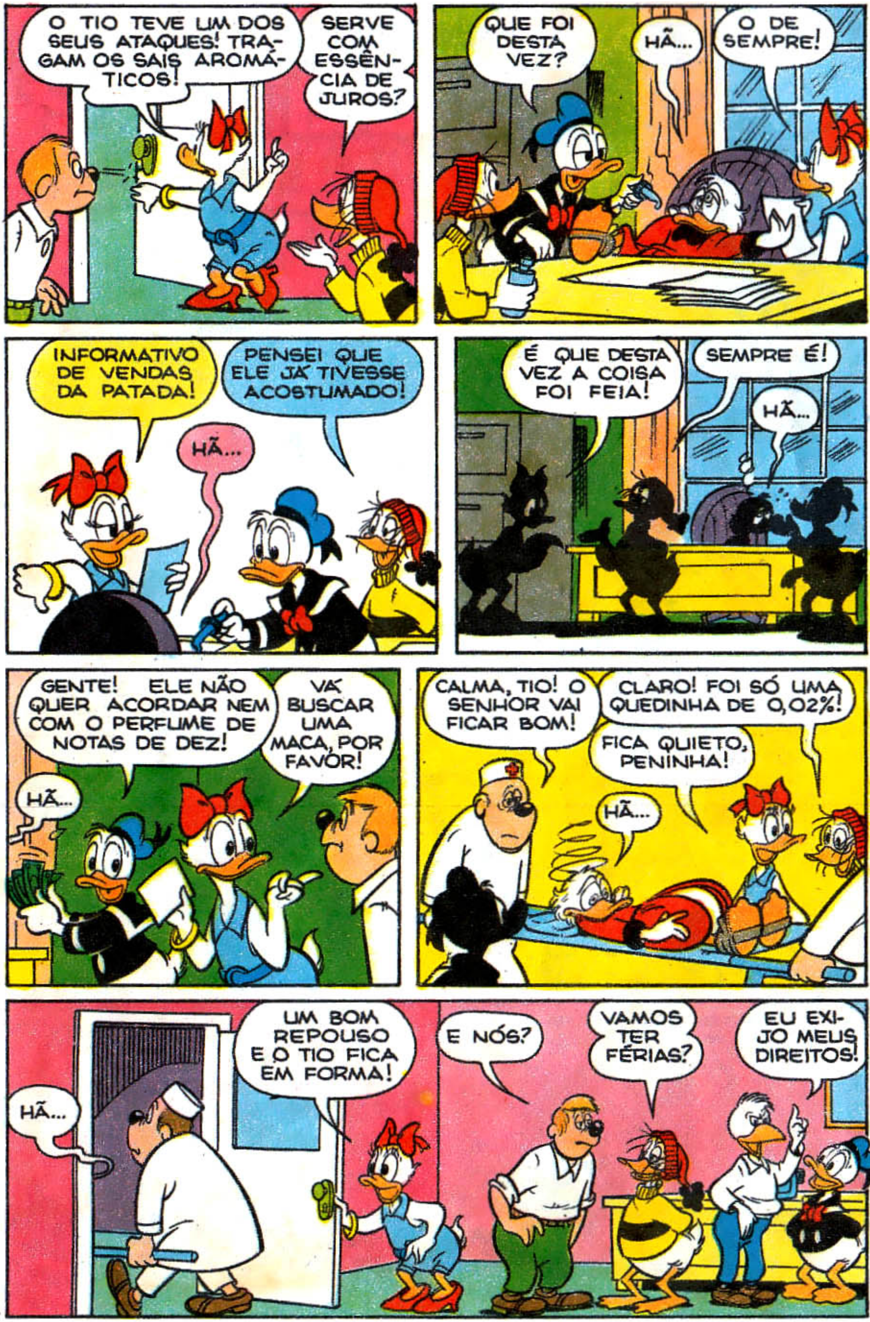

© 1989 Lucas Film Ltd. (LFL)

# E AQUI!

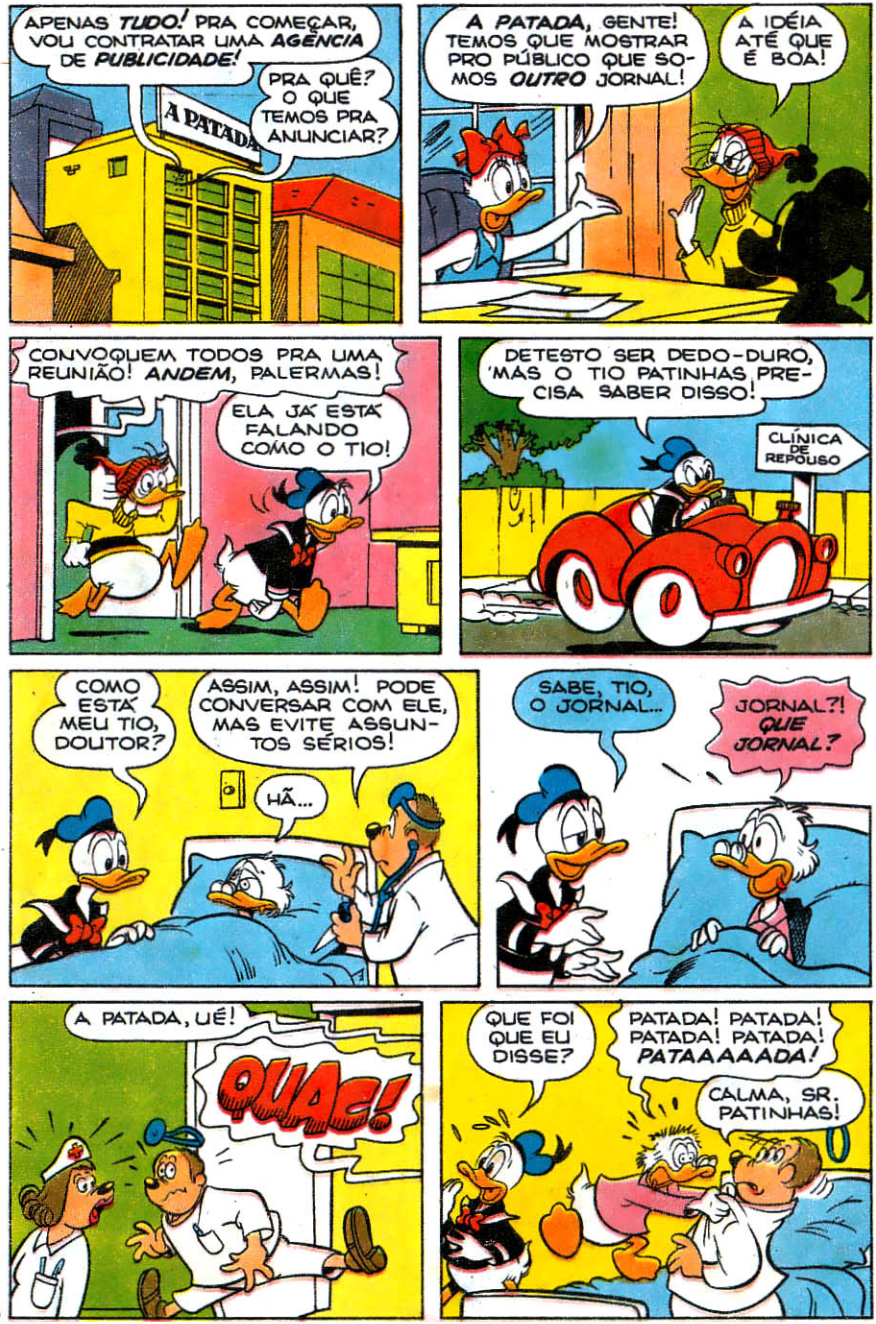
EDITORA ABRIL

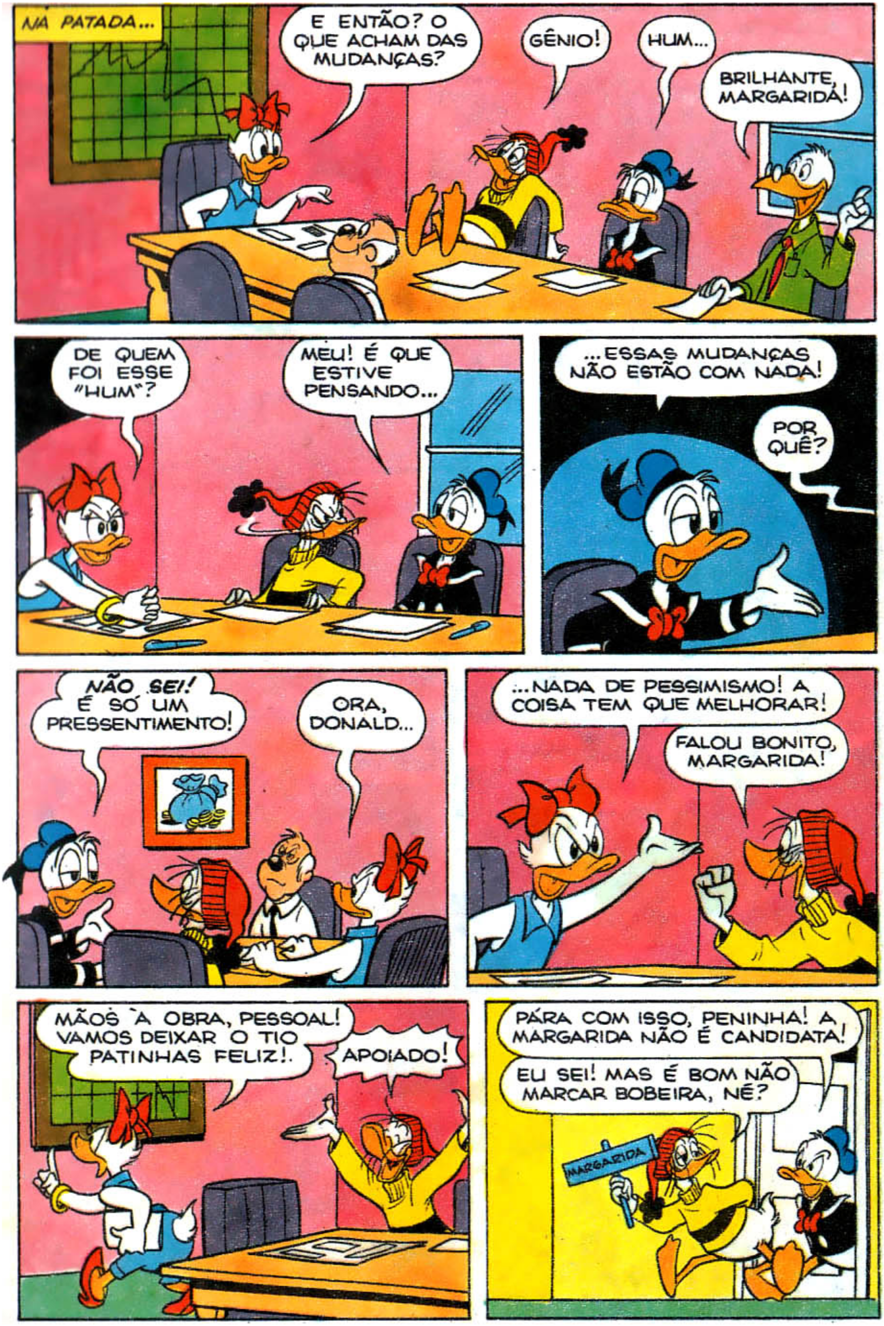
**Já nas bancas!**

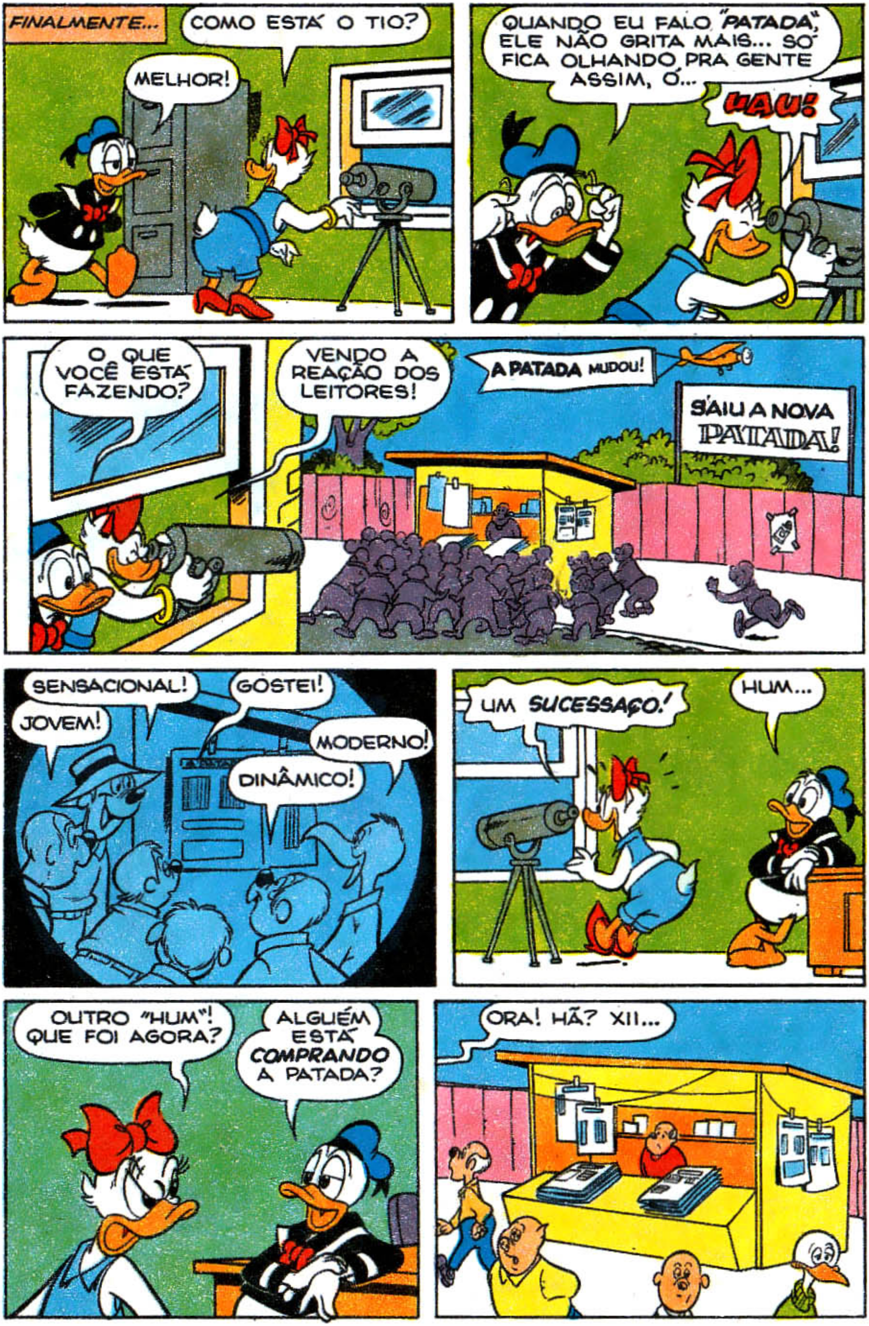
© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY


O TIO TEVE UM DOS SEUS ATAQUES! TRAGAM OS SAIS AROMÁTICOS!
SERVE COM ESSÊNCIA DE JUROS?
QUE FOI DESTA VEZ?
HÃ...
O DE SEMPRE!
INFORMATIVO DE VENDAS DA PATADA!
PENSEI QUE ELE JÁ TIVESSE ACOSTUMADO!
HÃ...
É QUE DESTA VEZ A COISA FOI FEIA!
SEMPRE É!
HÃ...
GENTE! ELE NÃO QUER ACORDAR NEM COM O PERFUME DE NOTAS DE DEZ!
VÁ BUSCAR UMA MACA, POR FAVOR!
HÃ...
CALMA, TIO! O SENHOR VAI FICAR BOM!
CLARO! FOI SÓ UMA QUEDINHA DE 0,02%!
FICA QUIETO, PENINHA!
HÃ...
UM BOM REPOUSO E O TIO FICA EM FORMA!
HÃ...
E NÓS?
VAMOS TER FÉRIAS?
EU EXIJO MEUS DIREITOS!

QUE TAL PESCAR, HEIN?
PREFIRO IR PRA PRAIA!
QUE MOLEZA É ESSA? AO TRABALHO!
BLAM!
S-SIM, TIO PATINHAS!
HÃ? UFA! QUE SUSTO, MARGARIDA! POR UM MINUTO...
QUE SUSTO, QUE NADA!
O TIO ESTÁ AUSENTE, MAS A PATADA NÃO PODE PARAR!
BAH!
NÃO ESTÁ PENSANDO EM...
ESTOU, NÃO! VOU SUBSTITUIR O TIO ATÉ ELE VOLTAR!
MAS, MARGARIDA...
E MAIS... AS VENDAS TÊM QUE SUBIR!
MAS, MARGARIDA...
NEM MAS, NEM MEIO MAS!
ALIÁS, VOU APROVEITAR PRA FAZER UMAS MUDANÇAS...
VAI MUDAR O QUÊ?


APENAS TUDO! PRA COMEÇAR, VOU CONTRATAR UMA AGÊNCIA DE PUBLICIDADE!
PRA QUÊ? O QUE TEMOS PRA ANUNCIAR?
A PATADA
A PATADA, GENTE! TEMOS QUE MOSTRAR PRO PÚBLICO QUE SOMOS OUTRO JORNAL!
A IDÉIA ATÉ QUE É BOA!
CONVOQUEM TODOS PRA UMA REUNIÃO! ANDEM, PALERMAS!
ELA JÁ ESTÁ FALANDO COMO O TIO!
DETESTO SER DEDO-DURO, MAS O TIO PATINHAS PRECISA SABER DISSO!
CLÍNICA DE REPOUSO
COMO ESTÁ MEU TIO, DOUTOR?
ASSIM, ASSIM! PODE CONVERSAR COM ELE, MAS EVITE ASSUNTOS SÉRIOS!
HÃ...
SABE, TIO, O JORNAL...
JORNAL?! QUE JORNAL?
A PATADA, UÉ!
QUAC!
QUE FOI QUE EU DISSE?
PATADA! PATADA! PATADA! PATADA! PATAAAAADA!
CALMA, SR. PATINHAS!


NA PATADA...
E ENTÃO? O QUE ACHAM DAS MUDANÇAS?
GÊNIO!
HUM...
BRILHANTE, MARGARIDA!
DE QUEM FOI ESSE "HUM"?
MEU! É QUE ESTIVE PENSANDO...
...ESSAS MUDANÇAS NÃO ESTÃO COM NADA!
POR QUÊ?
NÃO SEI! É SÓ UM PRESSENTIMENTO!
ORA, DONALD...
...NADA DE PESSIMISMO! A COISA TEM QUE MELHORAR!
FALOU BONITO, MARGARIDA!
MÃOS À OBRA, PESSOAL! VAMOS DEIXAR O TIO PATINHAS FELIZ!.
APOIADO!
PÁRA COM ISSO, PENINHA! A MARGARIDA NÃO É CANDIDATA!
EU SEI! MAS É BOM NÃO MARCAR BOBEIRA, NÉ?
MARGARIDA



FINALMENTE...
COMO ESTÁ O TIO?
MELHOR!
QUANDO EU FALO "PATADA", ELE NÃO GRITA MAIS... SÓ FICA OLHANDO PRA GENTE ASSIM, Ó...
UAU!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
VENDO A REAÇÃO DOS LEITORES!
A PATADA MUDOU!
SAIU A NOVA PATADA!
SENSACIONAL!
GOSTEI!
JOVEM!
MODERNO!
DINÂMICO!
UM SUCESSAÇO!
HUM...
OUTRO "HUM"! QUE FOI AGORA?
ALGUÉM ESTÁ COMPRANDO A PATADA?
ORA! HÃ? XII...

# Instituto Universal Brasileiro

**A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!**

**OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.**

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

Eletrônica Digital
Eletrônica, Rádio e TV
Desenho Artístico e Publicitário
Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
Mecânica de Automóveis
Supletivo de 1.° Grau
Agropecuária
Beleza da Mulher
Mecânica de Moto
Contabilidade Prática
Desenho de Mecânica
Mestre de Obras (Edificações)
Auxiliar de Enfermagem
Secretariado Moderno
Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade
Auxiliar de Escritório
Torneiro Mecânico
Auxiliar em Administração de Empresas
Refrigeração e Ar Condicionado
Supletivo de 2.° Grau
Inglês
Mecânica Geral
Corte e Costura
Fotografia
Desenho Arquitetônico
Eletricidade de Automóveis

**NOVAS UNIDADES**

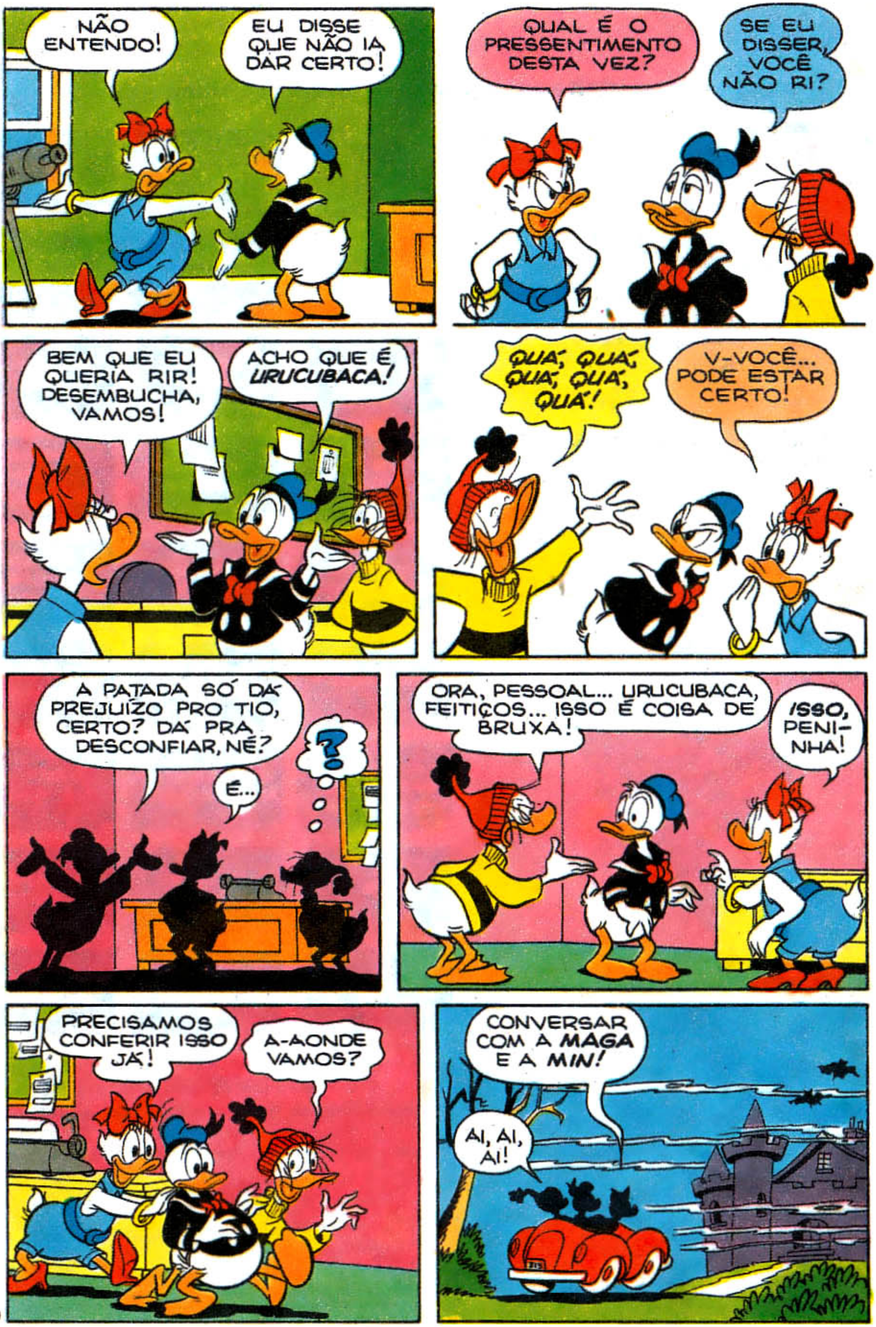
UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
**1940 - 1989**
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

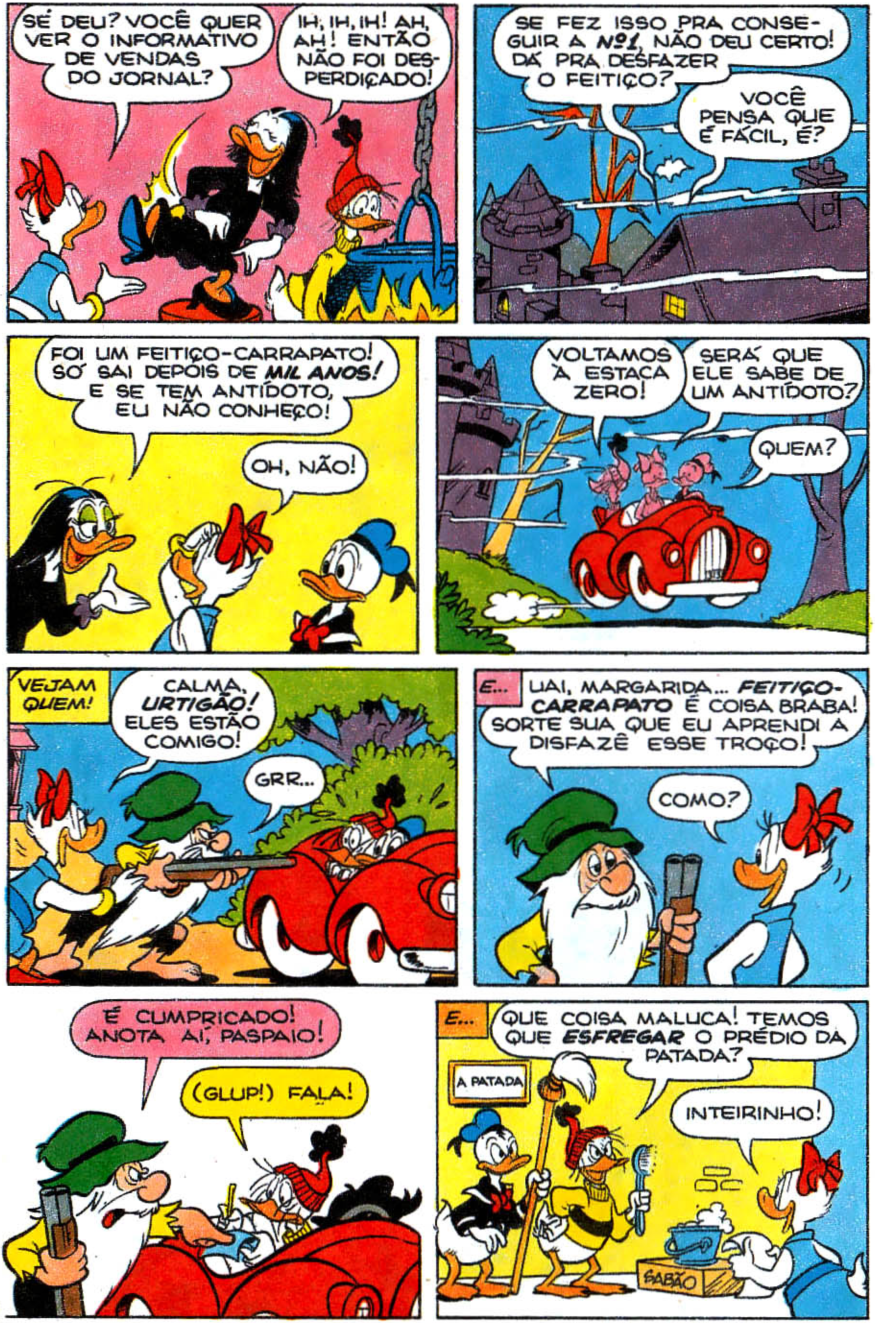
Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

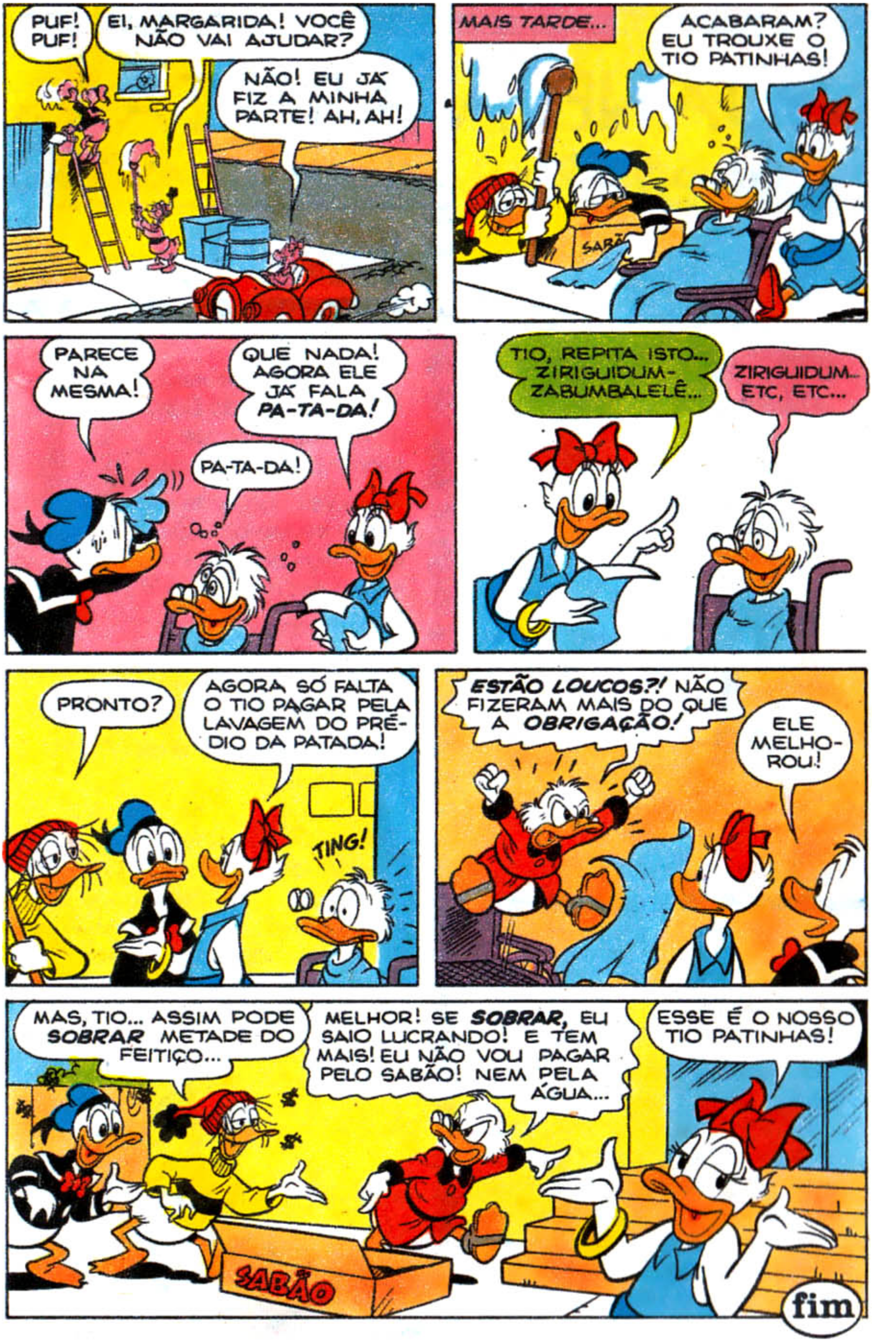
**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** MO-74
**Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000**

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso ____________ à distância.
(indicar o curso desejado)
Nome ____________
Rua ____________ N.° ____________
CEP ________ Bairro ________ Cx. Postal ________
Cidade ____________ Estado ____________


NÃO ENTENDO!
EU DISSE QUE NÃO IA DAR CERTO!
QUAL É O PRESSENTIMENTO DESTA VEZ?
SE EU DISSER, VOCÊ NÃO RI?
BEM QUE EU QUERIA RIR! DESEMBUCHA, VAMOS!
ACHO QUE É URUCUBACA!
QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!
V-VOCÊ... PODE ESTAR CERTO!
A PATADA SÓ DÁ PREJUÍZO PRO TIO, CERTO? DÁ PRA DESCONFIAR, NÉ?
?
É...
ORA, PESSOAL... URUCUBACA, FEITIÇOS... ISSO É COISA DE BRUXA!
ISSO, PENINHA!
PRECISAMOS CONFERIR ISSO JÁ!
A-AONDE VAMOS?
CONVERSAR COM A MAGA E A MIN!
AI, AI, AI!

CHEGANDO LÁ...
(GLUP!) QUE CAMPAINHA MEDONHA!
FAZ DE CONTA QUE É EFEITO ESPECIAL!
¡AAAUUU!
OLÁ! SOMOS DO JORNAL "A PATADA"!
NÃO LEMOS PORCARIA!
NHÉC!
VUP!
ISTO NÃO É PESQUISA! VIEMOS FALAR SOBRE UM FEITIÇO!
AH... ISSO É COM A MAGA!
ELA É A ESPECIALISTA EM FEITIÇOS! EU SÓ CUIDO DE BRUXEDOS E POÇÕES!
QUAL É A DIFERENÇA?
NÃO QUERO NEM SABER!
MAGA, FREGUESES!
QUAC! OS SOBRINHOS DO PATINHAS?!
EU SEI, QUE-RI-DA! MAS FREGUÊS É FREGUÊS! ESQUECEU A CRISE?
É! TEM RAZÃO!
POR QUE VOCÊ JOGOU UMA PRAGA NO TIO PATINHAS?
QUAL, ESPECIFICAMENTE? FORAM TANTAS!
GLUB!
BLUB!
A DO JORNAL!
AAHHH! MAS FOI HÁ TANTO TEMPO... DEU CERTO?


SE DEU? VOCÊ QUER VER O INFORMATIVO DE VENDAS DO JORNAL?
IH, IH, IH! AH, AH! ENTÃO NÃO FOI DESPERDIÇADO!
SE FEZ ISSO PRA CONSEGUIR A Nº1, NÃO DEU CERTO! DÁ PRA DESFAZER O FEITIÇO?
VOCÊ PENSA QUE É FÁCIL, É?
FOI UM FEITIÇO-CARRAPATO! SÓ SAI DEPOIS DE MIL ANOS! E SE TEM ANTÍDOTO, EU NÃO CONHEÇO!
OH, NÃO!
VOLTAMOS À ESTACA ZERO!
SERÁ QUE ELE SABE DE UM ANTÍDOTO?
QUEM?
VEJAM QUEM!
CALMA, URTIGÃO! ELES ESTÃO COMIGO!
GRR...
E...
UAI, MARGARIDA... FEITIÇO-CARRAPATO É COISA BRABA! SORTE SUA QUE EU APRENDI A DISFAZÊ ESSE TROÇO!
COMO?
É CUMPRICADO! ANOTA AÍ, PASPAIO!
(GLUP!) FALA!
E...
QUE COISA MALUCA! TEMOS QUE ESFREGAR O PRÉDIO DA PATADA?
A PATADA
INTEIRINHO!
SABÃO


PUF! PUF!
EI, MARGARIDA! VOCÊ NÃO VAI AJUDAR?
NÃO! EU JÁ FIZ A MINHA PARTE! AH, AH!
MAIS TARDE...
ACABARAM? EU TROUXE O TIO PATINHAS!
PARECE NA MESMA!
QUE NADA! AGORA ELE JÁ FALA PA-TA-DA!
PA-TA-DA!
TIO, REPITA ISTO... ZIRIGUIDUM-ZABUMBALELÊ...
ZIRIGUIDUM... ETC, ETC...
PRONTO?
AGORA SÓ FALTA O TIO PAGAR PELA LAVAGEM DO PRÉDIO DA PATADA!
TING!
ESTÃO LOUCOS?! NÃO FIZERAM MAIS DO QUE A OBRIGAÇÃO!
ELE MELHOROU!
MAS, TIO... ASSIM PODE SOBRAR METADE DO FEITIÇO...
MELHOR! SE SOBRAR, EU SAIO LUCRANDO! E TEM MAIS! EU NÃO VOU PAGAR PELO SABÃO! NEM PELA ÁGUA...
ESSE É O NOSSO TIO PATINHAS!
SABÃO
fim

# JANELA ABERTA

## CABELO

"Eu queria muito alisar meu cabelo... Você conhece alguma receita caseira?"

**Janeide Augusto da Silva**
Natal - RN

Oi, Janeide. Sabe de uma coisa? Se eu fosse você, desistia dessa idéia. Em vez de alisar, procure fazer um corte bem legal, que valorize o ondulado natural de seu cabelo. Ah, me escreva contando como ficou, tá?

## VERSINHOS

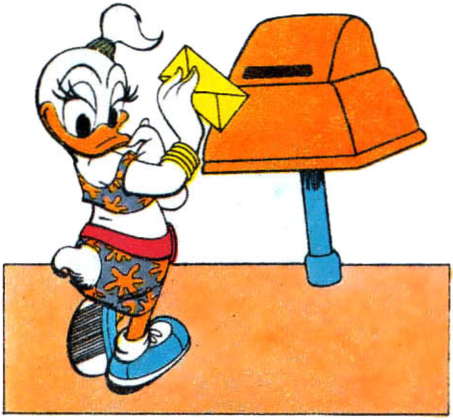
"Como será que essa patinha
consegue ser tão bom astral?
Acho que é porque
sua revista é tão legal.

Toda vez que eu te escrevo
penso na minha vida.
É por isso que eu te adoro,
minha doce MARGARIDA.

Sua alegria se reveste
em seu sorriso angelical.
MARGARIDA é celeste
MARGARIDA é fatal!"

**Clarisse Inês de Oliveira**
Petrópolis - RJ

Que legal, Clarisse. Fiquei superemocionada com seus versinhos. Escreva sempre, mandando sugestões (e mais poesias), pois cartinhas especiais como a sua é que levantam o astral desta seção! Um abraço.



# Novos Amigos

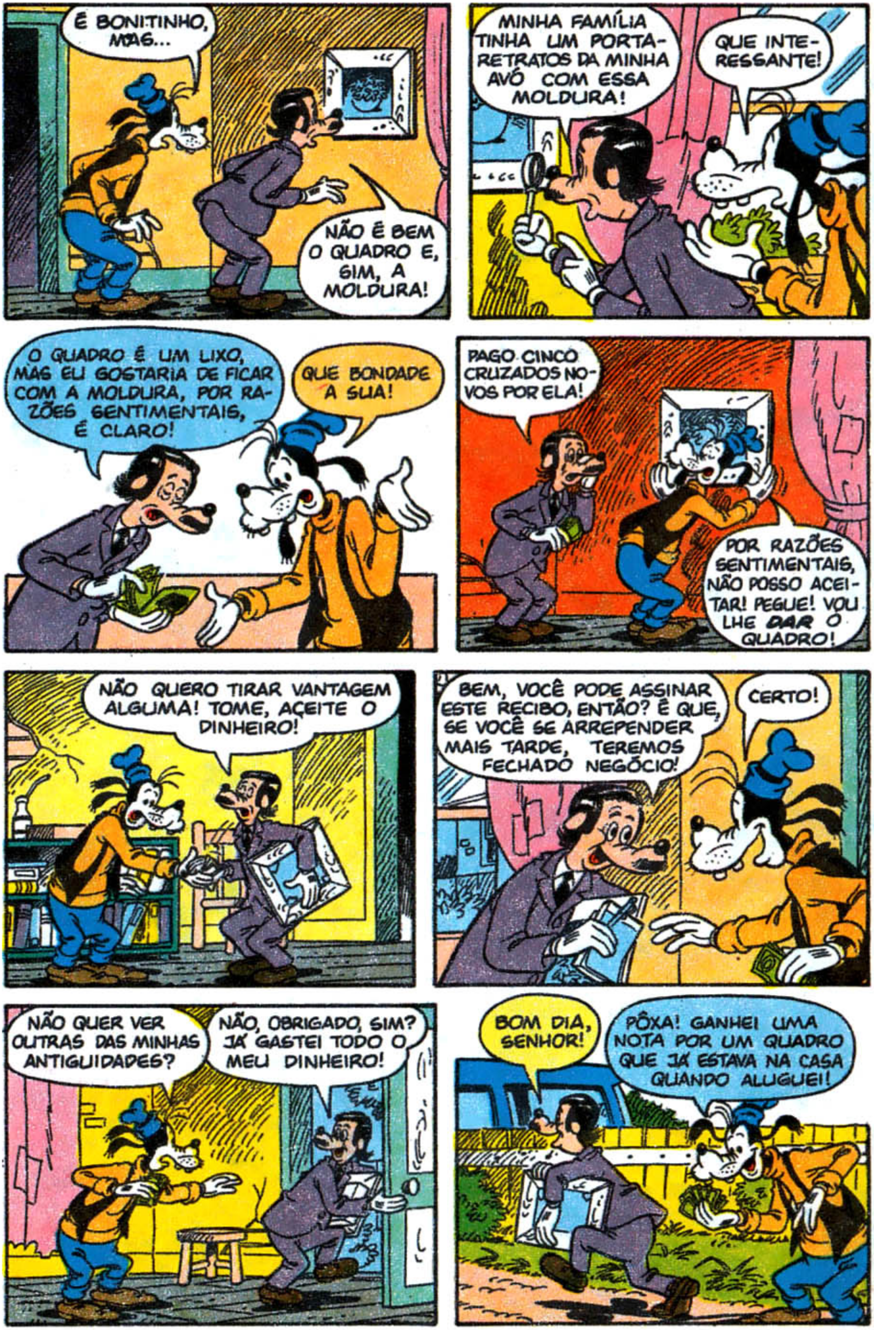
**Vivian** (12 anos) e **Rodrigo F. Laureano** (9 anos), R. Dr. Mayerá, 59 - 09130 - Santo André - SP. **Leandro Rafael P. Leite** (15 anos), R. Santos Dumont, 200 - 14050 - Ribeirão Preto - SP. **Cláudia Flores Lemes** (13 anos), R. Alan Kardek, 301 - 93250 - Esteio - RS. **Gilmara Pandolfo** (15 anos), R. Vicente Pacheco, 119 - 92020 - Canoas - RS. **Mariana S. Sales Moreira** (10 anos), Av. Sirnam Uetiba, 3600, bl. 5, ap. 1801 - 22638 - Rio de Janeiro - RJ. **Soraya Ramalho Santos** (17 anos), R. Duque de Caxias, 520, ap. 902 - 49000 - Aracaju - SE. **Silvia Eiko Tawada** (13 anos), Av. Prof. Ascendino Reis, 1247 - 04027 - São Paulo - SP.

# Querem Comprar

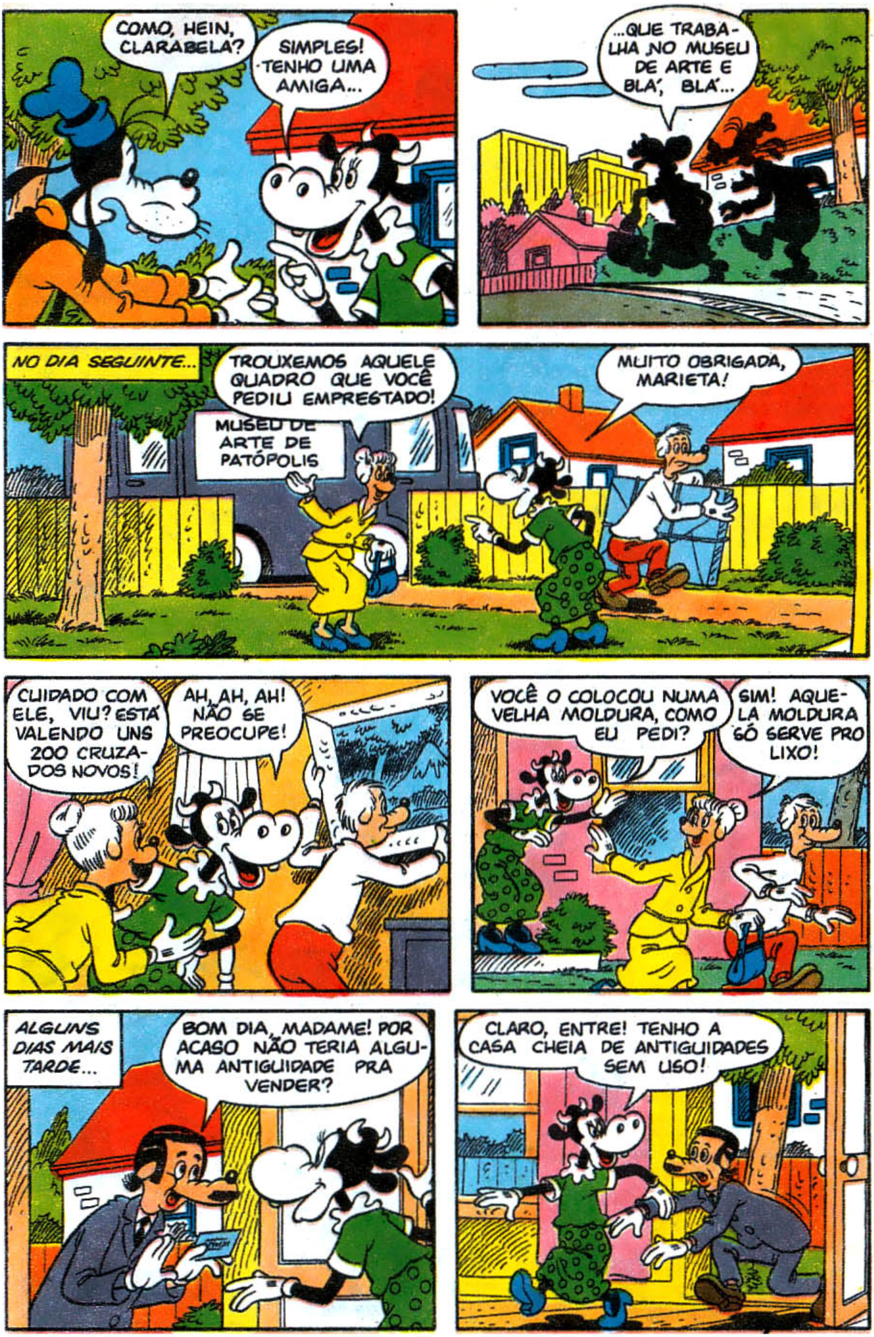
## Margarida

**Cibele K. de Mello,** R. Inácio Gomes, 242 - 79050 - Campo Grande - MS: 2, 3, 6 a 9, 11 a 13, 16, 17, 21, 44, 53, 56, 60, 62 e 63. **Beatriz T. Kerr,** R. Nicole Avalone, 11, ap. 55 - 17063 - Bauru - SP: 58. **Marina dos Anjos M. de Oliveira,** R. Pereira da Silva, 492, ap. 1303A - 22221 - Rio de Janeiro - RJ. **Mauro Sérgio F. da Silva,** R. Raulino Horn, 180 - 88790 - Laguna - RS: 5, 6, 35 a 37 e 39. **Melissa Kulig,** R. Manoel Bandeira, 103 - 83340 - Pinhais (Piraquara) - PR: 1, 4 a 9, 11, 14, 21, 23 a 27, 34, 38, 42, 47, 51 e 55. **Daniel S. C. Alencar,** R. Durval Furtado de Mello, 380 - 05881 - São Paulo - SP: 1, 6, 27, 37 e 40.

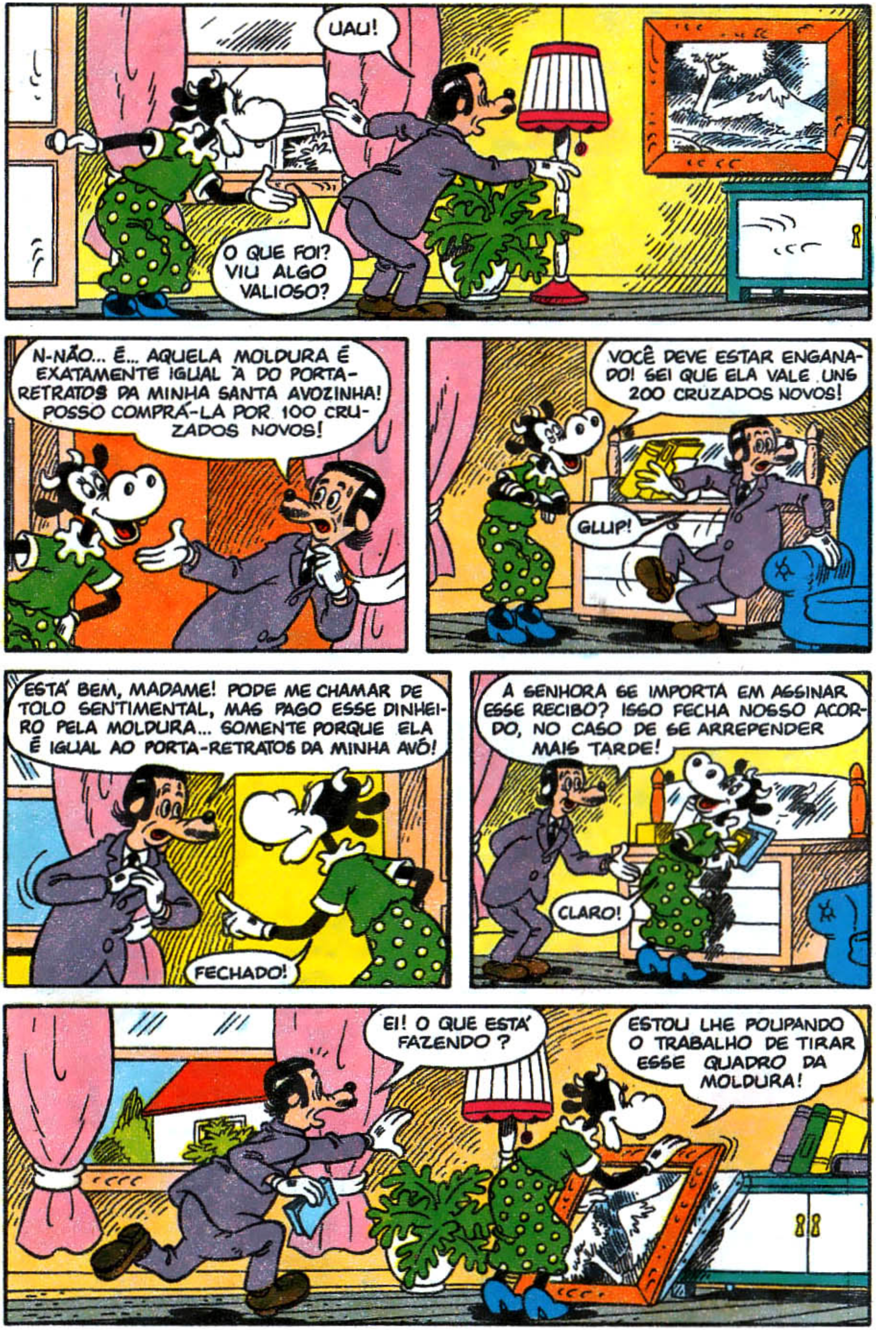
WALT DISNEY
PATETA
O QUADRO DA SANTA AVÓ
BOM DIA! SOU AUGUSTO TRALHA, UM ANTIQUÁRIO! VOCÊ TEM ALGUMA VELHARIA, HÃ... ANTIGUIDADE QUE QUEIRA VENDER?
PÔXA! NÃO SEI!
D 5862-MG 74/2
TENHO TANTA COISA VELHA E SEM UTILIDADE!
NUNCA PENSEI QUE ALGUÉM QUISESSE COMPRÁ-LAS!
QUER UM QUEBRA-CABEÇA FALTANDO UMA PEÇA?
PERFEITO! DOU DEZ PRATAS POR ELE!
DEZ PRATAS! ISSO É ÓTIMO!
ESPERE! TENHO MAIS ANTIGUIDADES LÁ EM CIMA!
HÃ...ESCUTE! ESTOU MUITO INTERESSADO NAQUELE QUADRO!


É BONITINHO, MAS...
NÃO É BEM O QUADRO E, SIM, A MOLDURA!
MINHA FAMÍLIA TINHA UM PORTA-RETRATOS DA MINHA AVÓ COM ESSA MOLDURA!
QUE INTERESSANTE!
O QUADRO É UM LIXO, MAS EU GOSTARIA DE FICAR COM A MOLDURA, POR RAZÕES SENTIMENTAIS, É CLARO!
QUE BONDADE A SUA!
PAGO CINCO CRUZADOS NOVOS POR ELA!
POR RAZÕES SENTIMENTAIS, NÃO POSSO ACEITAR! PEGUE! VOU LHE DAR O QUADRO!
NÃO QUERO TIRAR VANTAGEM ALGUMA! TOME, ACEITE O DINHEIRO!
BEM, VOCÊ PODE ASSINAR ESTE RECIBO, ENTÃO? É QUE, SE VOCÊ SE ARREPENDER MAIS TARDE, TEREMOS FECHADO NEGÓCIO!
CERTO!
NÃO QUER VER OUTRAS DAS MINHAS ANTIGUIDADES?
NÃO, OBRIGADO, SIM? JÁ GASTEI TODO O MEU DINHEIRO!
BOM DIA, SENHOR!
PÔXA! GANHEI UMA NOTA POR UM QUADRO QUE JÁ ESTAVA NA CASA QUANDO ALUGUEI!

ALGUNS DIAS DEPOIS...
OBRIGADA POR CARREGAR MINHA SACOLA, PATETA!
ORA, NÃO É NADA, CLARABELA!
EI! AQUELE QUADRO ALI NA VITRINE NÃO É SEU?
EU VENDI PRA UM ANTIQUÁRIO, OUTRO DIA!
Augusto ANTIGUIDADES ARTES FINAS
ENTÃO GANHOU UM BOM DINHEIRO, NÃO?
GLUP!
O QUE FOI?
É DIFÍCIL DIZER, CLARABELA, MAS VENDI AQUELE QUADRO POR MENOS! O CARA DISSE QUE QUERIA SÓ A MOLDURA!
ENTRE LÁ E DEVOLVA O DINHEIRO! AQUELE HOMEM ENGANOU VOCÊ!
NÃO VAI DAR! ASSINEI UM RECIBO E NÃO POSSO DESFAZER O NEGÓCIO!
HUMM... GOSTARIA DE CONHECÊ-LO!
ORA, ELE JÁ FALOU COM VÁRIAS PESSOAS POR AQUI... PODE SER QUE ELE A PROCURE, TAMBÉM!
NESSE CASO, JÁ SEI COMO PEGAR O SEU QUADRO DE VOLTA!
HÃ?



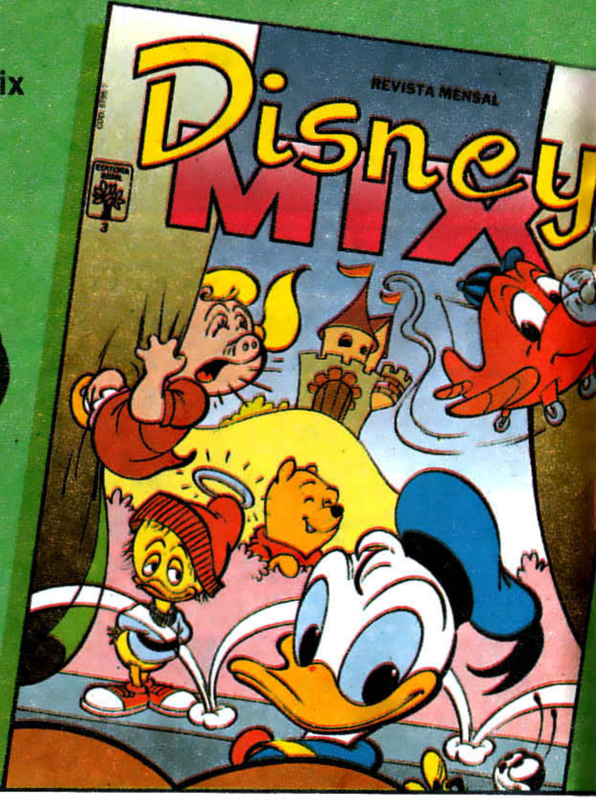
COMO, HEIN, CLARABELA?
SIMPLES! TENHO UMA AMIGA...
...QUE TRABALHA NO MUSEU DE ARTE E BLÁ, BLÁ...
NO DIA SEGUINTE...
TROUXEMOS AQUELE QUADRO QUE VOCÊ PEDIU EMPRESTADO!
MUSEU DE ARTE DE PATÓPOLIS
MUITO OBRIGADA, MARIETA!
CUIDADO COM ELE, VIU? ESTÁ VALENDO UNS 200 CRUZADOS NOVOS!
AH, AH, AH! NÃO SE PREOCUPE!
VOCÊ O COLOCOU NUMA VELHA MOLDURA, COMO EU PEDI?
SIM! AQUELA MOLDURA SÓ SERVE PRO LIXO!
ALGUNS DIAS MAIS TARDE...
BOM DIA, MADAME! POR ACASO NÃO TERIA ALGUMA ANTIGUIDADE PRA VENDER?
CLARO, ENTRE! TENHO A CASA CHEIA DE ANTIGUIDADES SEM USO!


UAU!
O QUE FOI? VIU ALGO VALIOSO?
N-NÃO... É... AQUELA MOLDURA É EXATAMENTE IGUAL À DO PORTA-RETRATOS DA MINHA SANTA AVOZINHA! POSSO COMPRÁ-LA POR 100 CRUZADOS NOVOS!
VOCÊ DEVE ESTAR ENGANADO! SEI QUE ELA VALE UNS 200 CRUZADOS NOVOS!
GLUP!
ESTÁ BEM, MADAME! PODE ME CHAMAR DE TOLO SENTIMENTAL, MAS PAGO ESSE DINHEIRO PELA MOLDURA... SOMENTE PORQUE ELA É IGUAL AO PORTA-RETRATOS DA MINHA AVÓ!
FECHADO!
A SENHORA SE IMPORTA EM ASSINAR ESSE RECIBO? ISSO FECHA NOSSO ACORDO, NO CASO DE SE ARREPENDER MAIS TARDE!
CLARO!
EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?
ESTOU LHE POUPANDO O TRABALHO DE TIRAR ESSE QUADRO DA MOLDURA!

MAS NÃO PODE FAZER ISSO! ACABOU DE ASSINAR UM RECIBO, PAGANDO POR ESSE QUADRO!
ERRADO!
SE LER ESSE RECIBO CUIDADOSAMENTE, VERÁ QUE EU ESPECIFIQUEI NELE QUE O DINHEIRO É PELA MOLDURA, QUE É O QUE QUERIA, NÃO?
MAS...
OH... PUXA!
NÃO SE PREOCUPE! SEU DINHEIRO NÃO FOI TOTALMENTE DESPERDIÇADO! ALGUÉM FARÁ BOM USO DELE!
SEU PLANO FUNCIONOU, CLARABELA?
CLARO, PATETA!
AQUI ESTÁ, PATETA! CORRA ATÉ AQUELA LOJA E COMPRE SEU QUADRO DE VOLTA!
PÔXA, OBRIGADO, CLARABELA!
NAQUELA TARDE...
HUMM! ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DESTE QUADRO, AGORA QUE SEI QUE ELE VALE MUITO!
E DEPOIS DE TODA ESSA CONFUSÃO, NINGUÉM GASTOU UM CENTAVO!
AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA... O ANTIQUÁRIO FICOU DURO!
ELE ME PAGOU DEZ PRATAS POR AQUELE QUEBRA-CABEÇA COM UMA PEÇA FALTANDO!
IH, IH, IH!
fim

# SUCESSO ABSOLUTO!

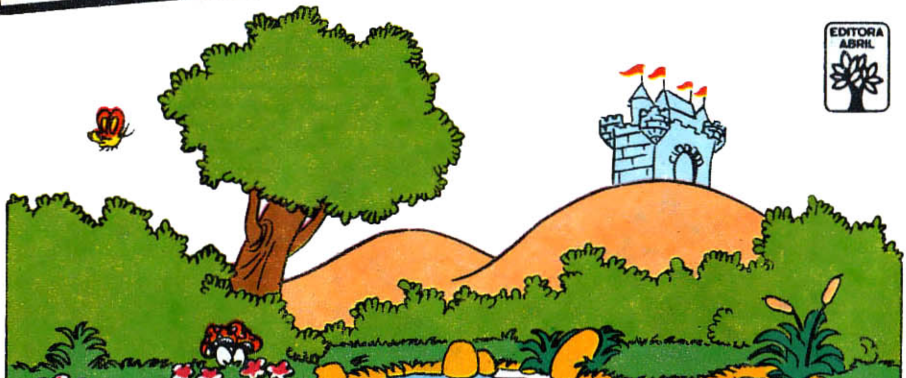
**Nesta edição, Disney Mix traz muito mais aventuras para os baixinhos!**



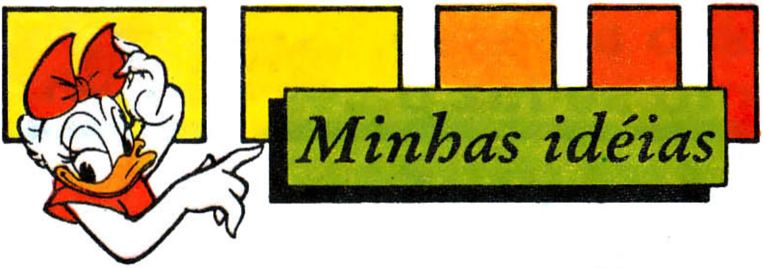

**Nº 3**
**Nas bancas.**

**E olha só que genial: um cenário para você montar e brincar de teatrinho!**

**GRÁTIS!**



© 1989 The Walt Disney Company




# FAÇA PRA MAMÃE:

# PAVÊ BOMBOM

Se bolacha e chocolate já são coisas gostosas, imagine então os dois juntos, combinados num delicioso pavê. Faça comigo esta surpresa pra mamãe: ela merece!

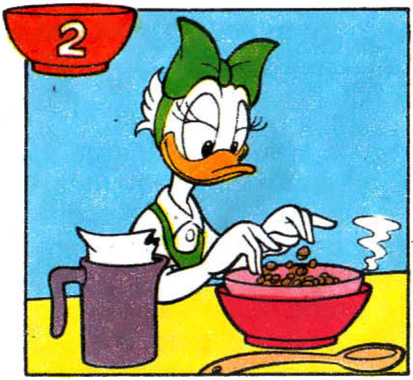
Antes de começar, providencie tudo o que você vai precisar: ingredientes, tigelas, colheres etc. Ah, não esqueça de escolher uma bandeja ou prato bem bonito (pode ser descartável) onde será montado e servido o doce.
Já separou tudo? Então, acompanhe comigo, passo a passo, o preparo do Pavê Bombom.
Depois de pronto, é só dar o presente pra mamãe, acompanhado de mil beijinhos, é claro.

# Passo a passo, como se faz o PAVÊ BOMBOM

## O que você vai precisar:

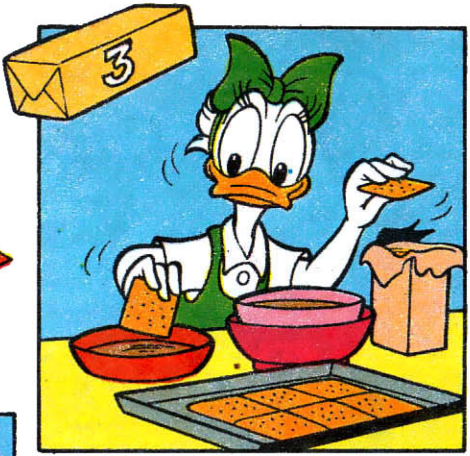
- *Duas tigelas que se encaixem.*
- *Uma tigela rasa ou prato fundo.*
- *Uma colher de sobremesa, uma de pau.*
- *Um pão-duro.*
- *Um copo comum de água morna.*
- *Água quente.*
- *Dois pacotes de bolacha.*
- *Um tablete de chocolate cobertura.*
- *Leite e açúcar.*
- *Café solúvel ou chocolate em pó.*
- *Confeitos coloridos, chocolate granulado ou chantily.*

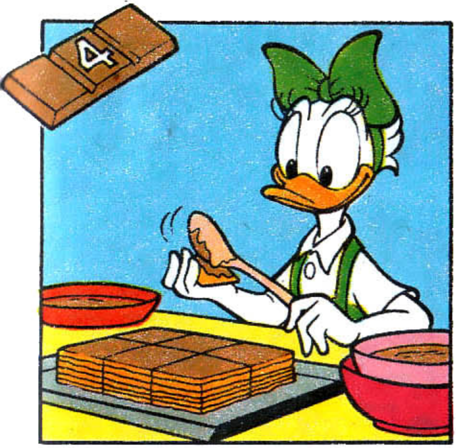
Na tigela rasa, despeje o copo de água morna, coloque duas colheres de sobremesa de café solúvel ou chocolate em pó e adoce a gosto. Dissolva bem e reserve.




Na tigela maior, coloque um pouco de água quente, encaixe a menor por cima e coloque o chocolate cobertura picadinho, dentro. Com a colher de pau, ajude a desmanchar o chocolate. Depois de derretido, adicione um pouco de leite e misture bem.

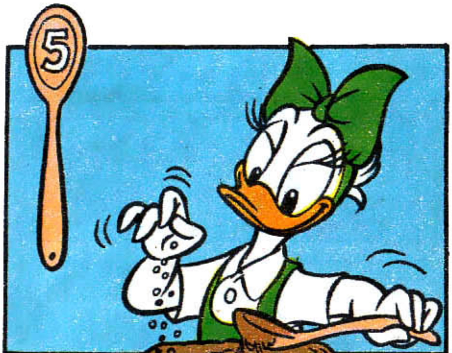
Monte o pavê, alternando camadas de biscoito umedecido na mistura de água e café solúvel (ou água e chocolate em pó) e biscoitos cobertos de chocolate.




Vá empilhando os biscoitos, como está explicado no passo 3, dando uma forma quadrada ou retangular ao pavê. Não esqueça de deixar um pouco da cobertura para dar um toque caprichado no pavê.

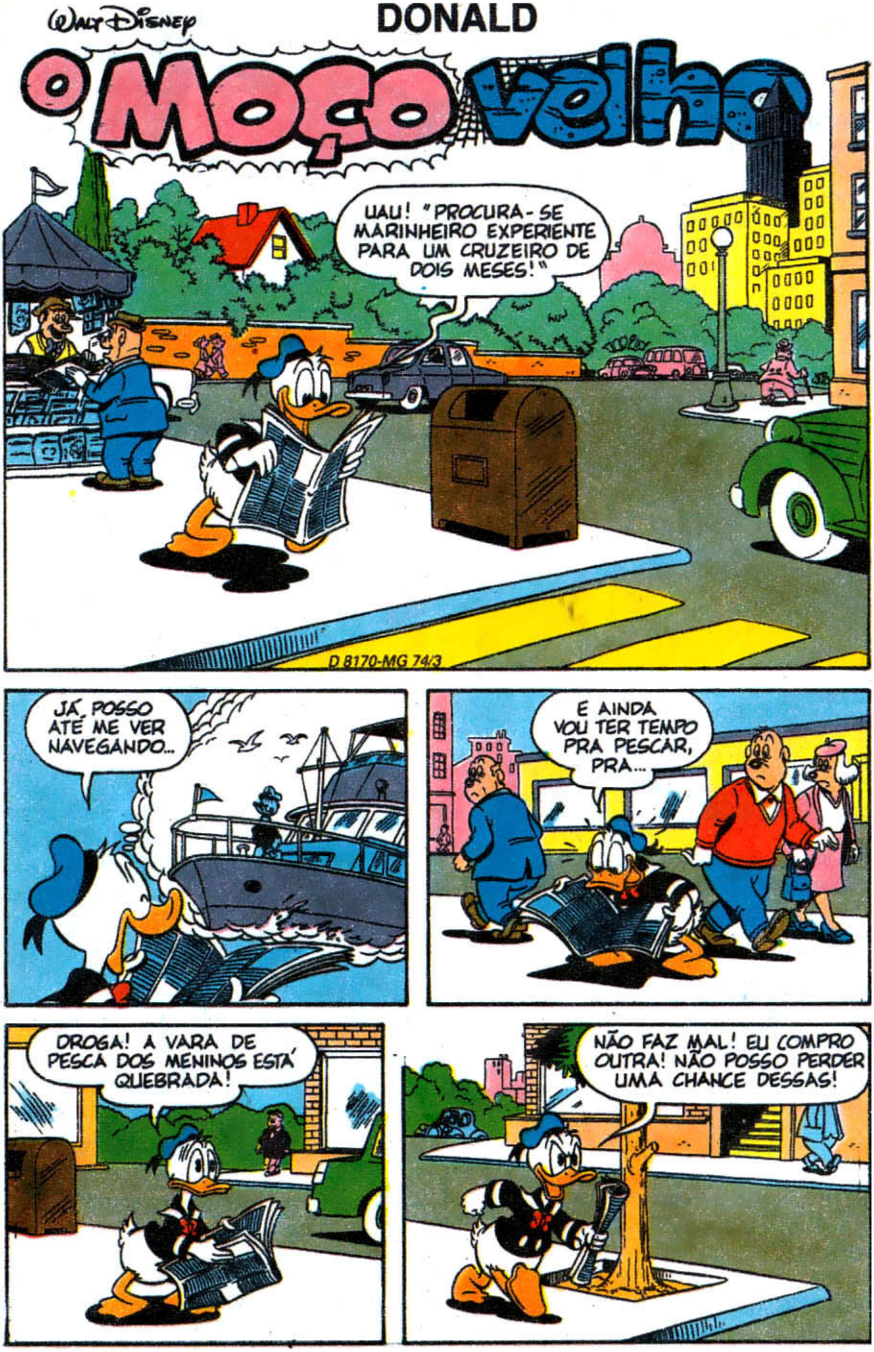
Depois de montado, cubra cuidadosamente a parte de cima e os lados do pavê com o restante da cobertura. Bem caprichado, tá? Limpe os respingos do prato ou da bandeja e decore com confeitos, chocolate granulado ou chantily.

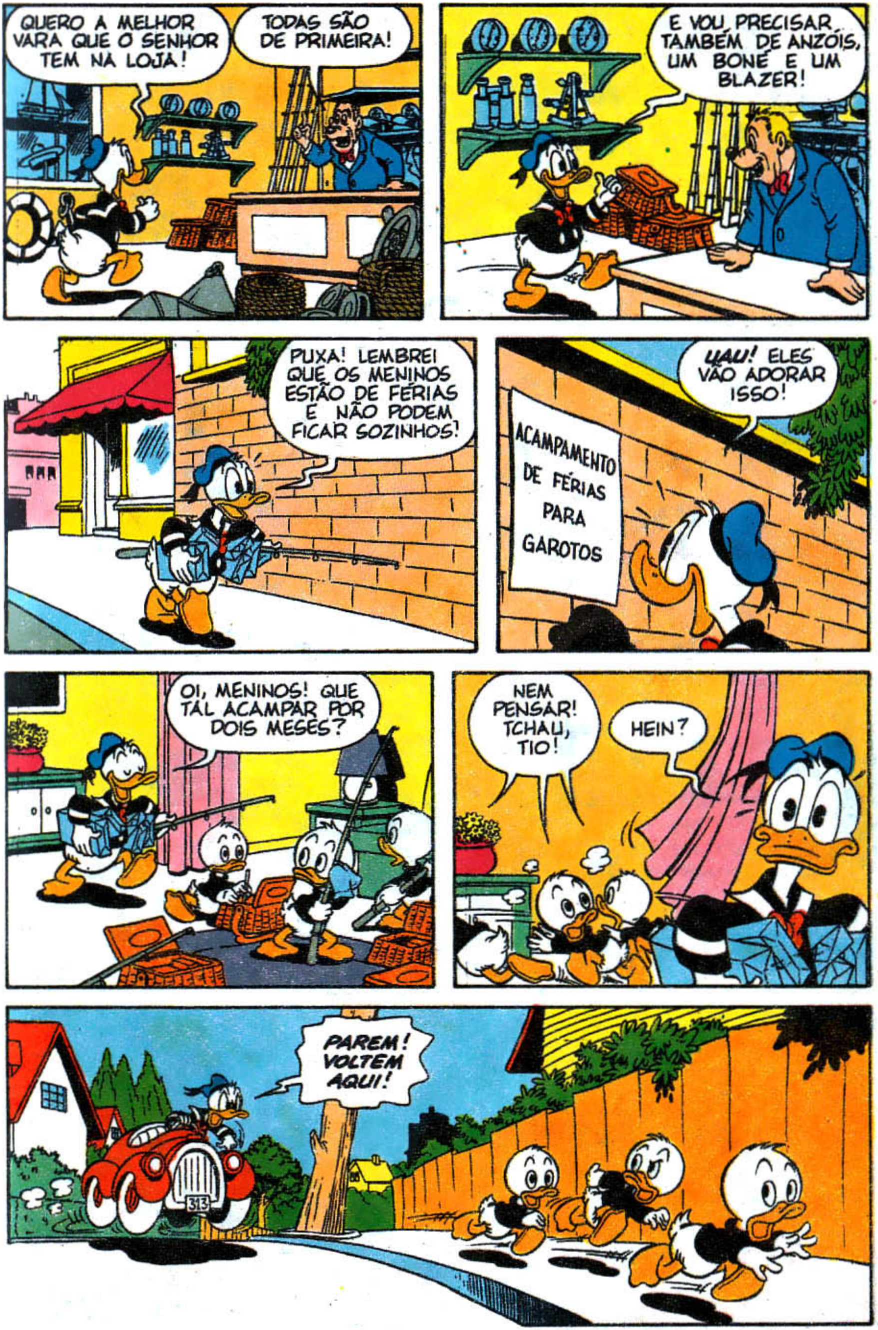


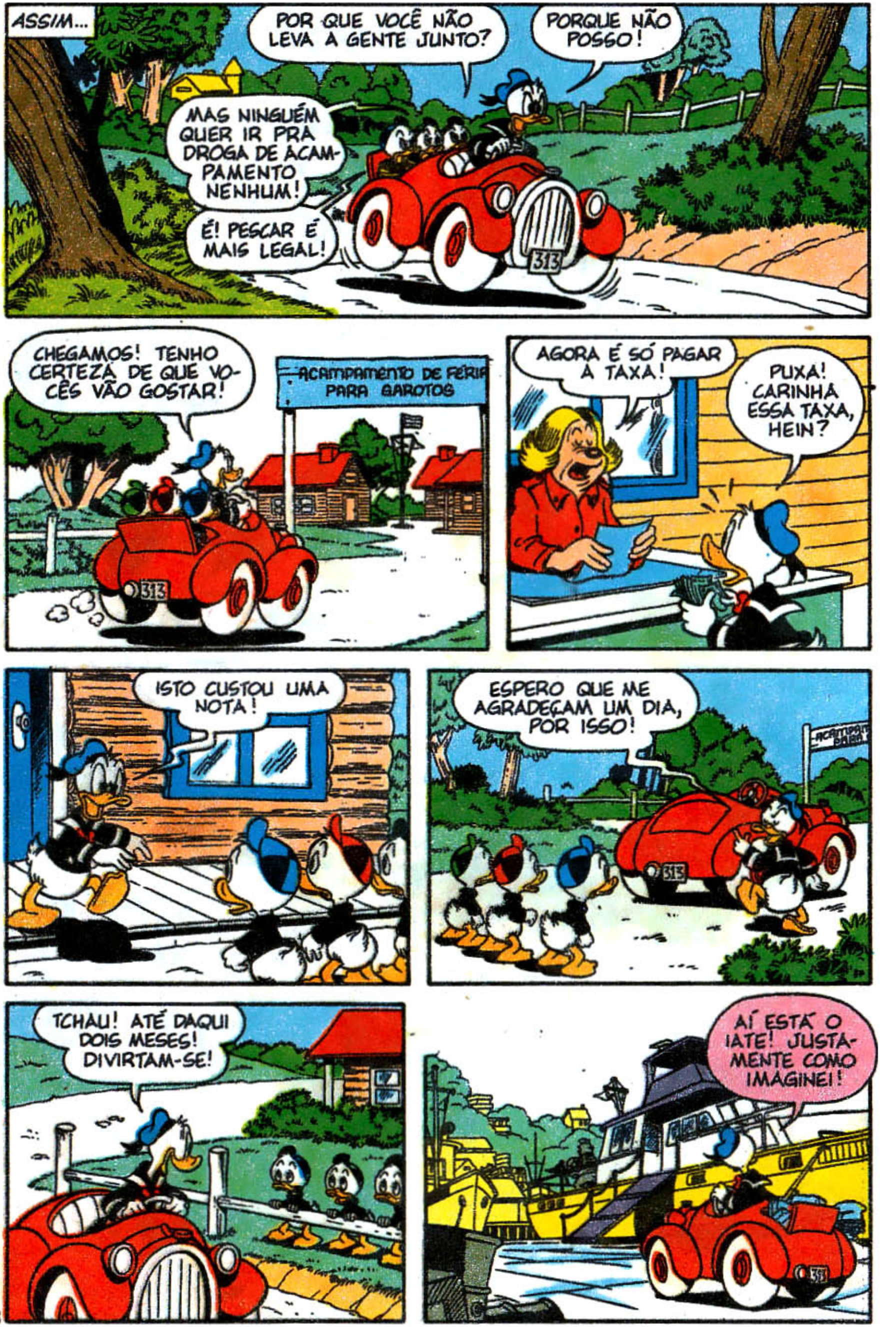

## IMPORTANTE

Quem não está habituado a mexer com fogo deve pedir pra alguém esquentar a água no seu lugar. E lembre: tome muito cuidado ao manusear a água quente durante o preparo da receita.

**DICA**: se o chocolate derretido engrossar, troque a água da tigela por outra mais quentinha..

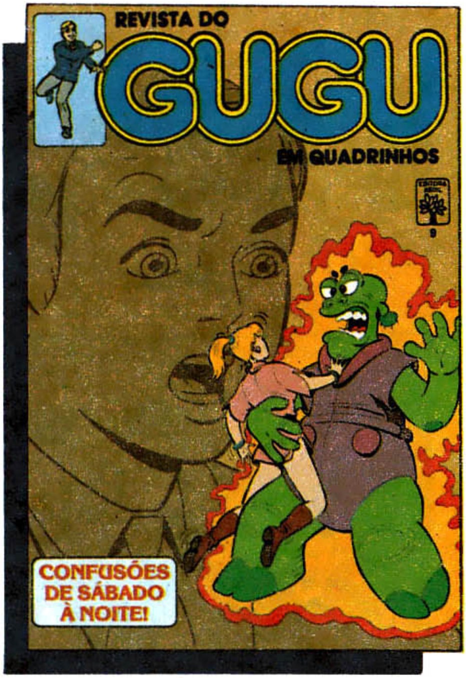

O MOÇO VELHO
UAU! "PROCURA-SE MARINHEIRO EXPERIENTE PARA UM CRUZEIRO DE DOIS MESES!"
D 8170-MG 74/3
JÁ POSSO ATÉ ME VER NAVEGANDO...
E AINDA VOU TER TEMPO PRA PESCAR, PRA...
DROGA! A VARA DE PESCA DOS MENINOS ESTÁ QUEBRADA!
NÃO FAZ MAL! EU COMPRO OUTRA! NÃO POSSO PERDER UMA CHANCE DESSAS!


QUERO A MELHOR VARA QUE O SENHOR TEM NA LOJA!
TODAS SÃO DE PRIMEIRA!
E VOU PRECISAR TAMBÉM DE ANZÓIS, UM BONÉ E UM BLAZER!
PUXA! LEMBREI QUE OS MENINOS ESTÃO DE FÉRIAS E NÃO PODEM FICAR SOZINHOS!
UAU! ELES VÃO ADORAR ISSO!
ACAMPAMENTO DE FÉRIAS PARA GAROTOS
OI, MENINOS! QUE TAL ACAMPAR POR DOIS MESES?
NEM PENSAR! TCHAU, TIO!
HEIN?
PAREM! VOLTEM AQUI!
313


ASSIM...
POR QUE VOCÊ NÃO LEVA A GENTE JUNTO?
PORQUE NÃO POSSO!
MAS NINGUÉM QUER IR PRA DROGA DE ACAMPAMENTO NENHUM!
É! PESCAR É MAIS LEGAL!
313
CHEGAMOS! TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊS VÃO GOSTAR!
ACAMPAMENTO DE FÉRI
PARA GAROTOS
313
AGORA É SÓ PAGAR A TAXA!
PUXA! CARINHA ESSA TAXA, HEIN?
ISTO CUSTOU UMA NOTA!
ESPERO QUE ME AGRADEÇAM UM DIA, POR ISSO!
313
TCHAU! ATÉ DAQUI DOIS MESES! DIVIRTAM-SE!
AÍ ESTÁ O IATE! JUSTAMENTE COMO IMAGINEI!

# VULTOS SINISTROS RONDAM O JARDIM DE GUGU

De quem são as silhuetas?
Adivinhou? Não?
Então, descubra tudo e
curta mil atrações
incríveis nesta edição!



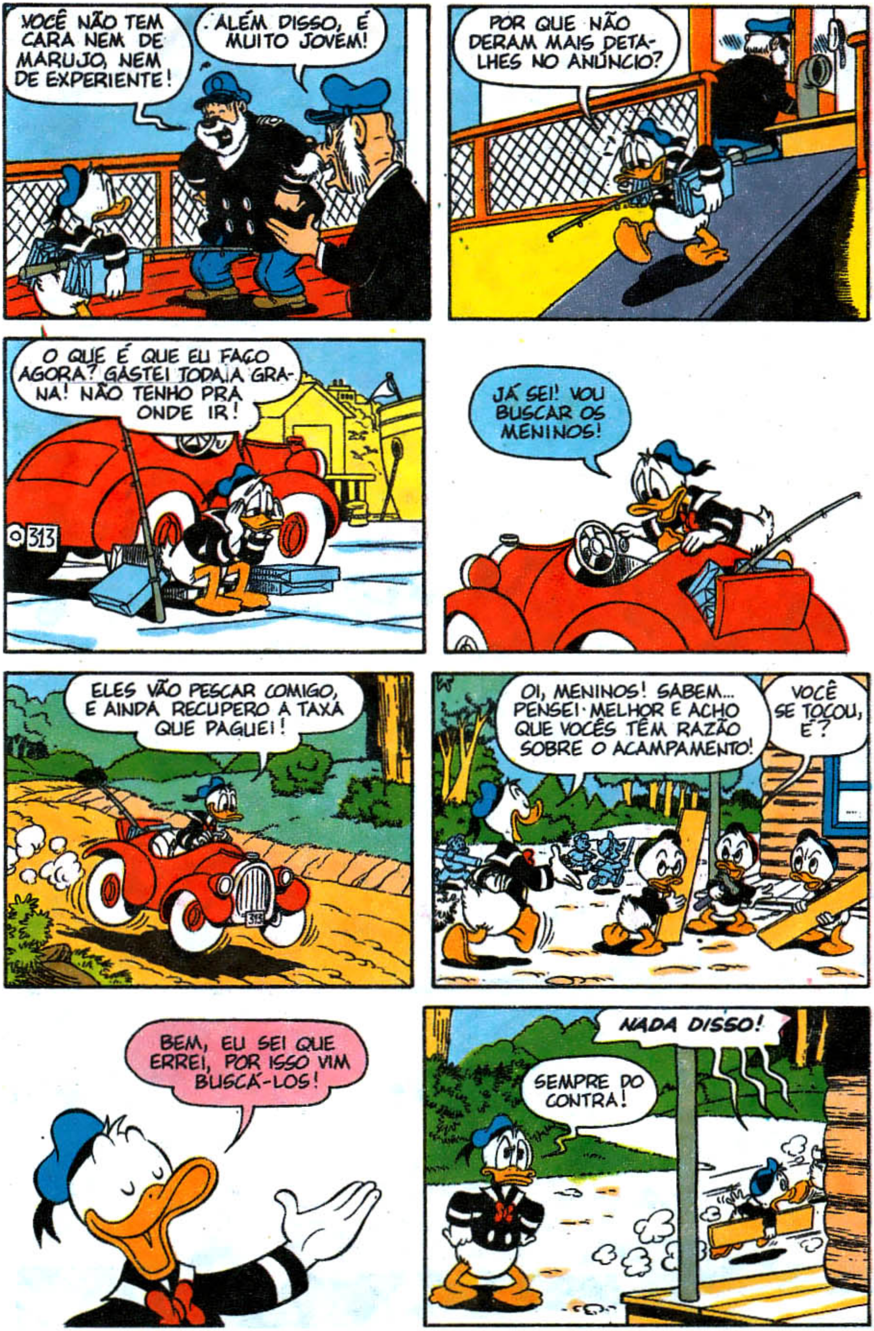

© 1989 Edasa

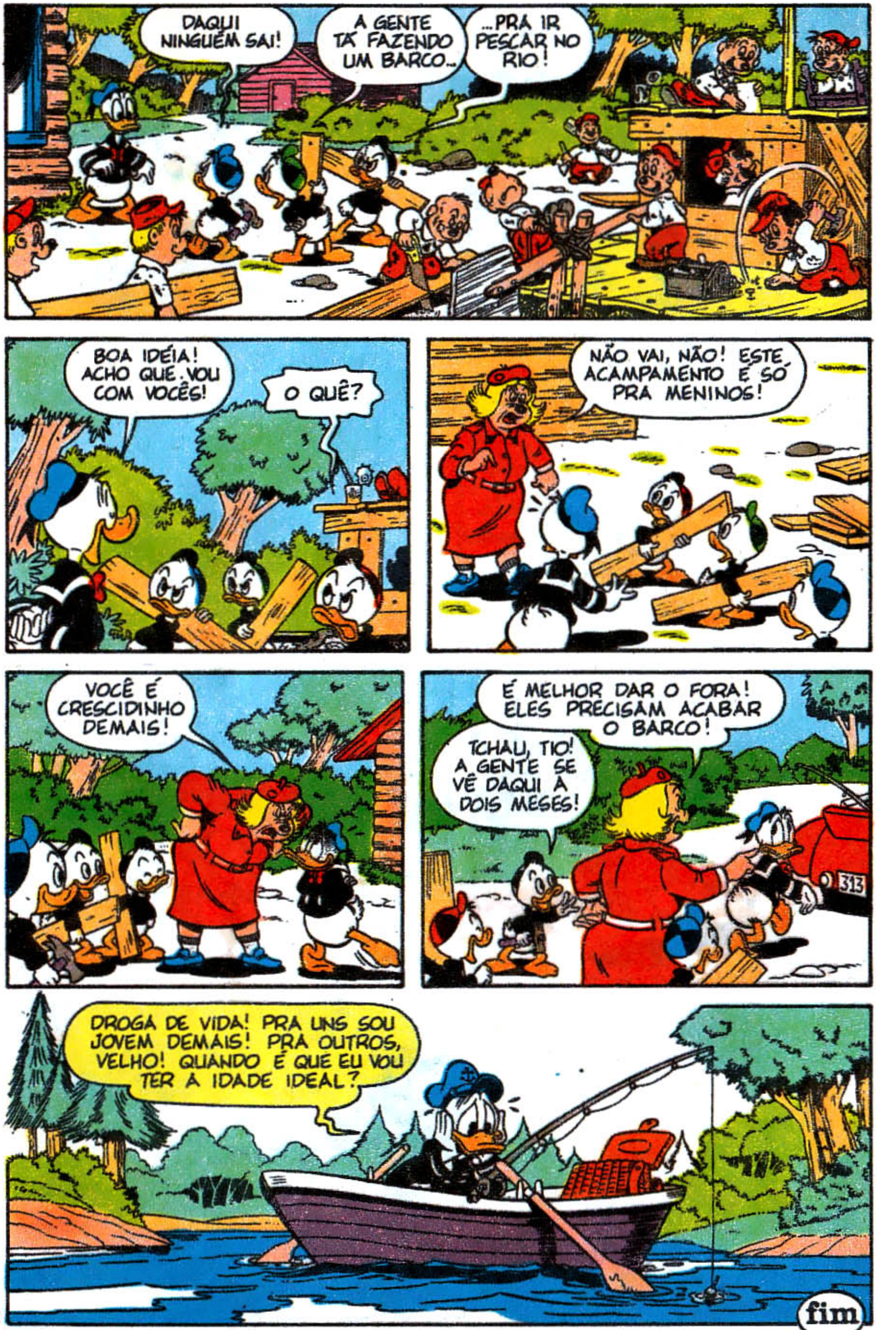
E mais: poster com entrevista do cantor **CONRADO**

EDITORA ABRIL

Nas bancas

VOU SUBIR E DIZER QUE O MARINHEIRO EXPERIENTE CHEGOU!
313
O QUE ESSE INTROMETIDO ESTÁ FAZENDO AQUI? FORA COM ELE!
E-ESPERE!
E NÃO VOLTE MAIS AQUI!
ACHO QUE ENTREI NO IATE ERRADO!
DEVE HAVER ALGUM ENGANO, RAPAZ!
ESTE BARCO É SÓ PRA MARUJOS APOSENTADOS!
A BUSCA CONTINUA...
VIM POR CAUSA DO ANÚNCIO NO JORNAL!
AH, AH! MARINHEIRO EXPERIENTE!
AH, AH! BOA PIADA!


VOCÊ NÃO TEM CARA NEM DE MARUJO, NEM DE EXPERIENTE!
ALÉM DISSO, É MUITO JOVEM!
POR QUE NÃO DERAM MAIS DETALHES NO ANÚNCIO?
O QUE É QUE EU FAÇO AGORA? GASTEI TODA A GRANA! NÃO TENHO PRA ONDE IR!
313
JÁ SEI! VOU BUSCAR OS MENINOS!
ELES VÃO PESCAR COMIGO, E AINDA RECUPERO A TAXA QUE PAGUEI!
OI, MENINOS! SABEM... PENSEI MELHOR E ACHO QUE VOCÊS TÊM RAZÃO SOBRE O ACAMPAMENTO!
VOCÊ SE TOCOU, É?
BEM, EU SEI QUE ERREI, POR ISSO VIM BUSCÁ-LOS!
NADA DISSO!
SEMPRE DO CONTRA!

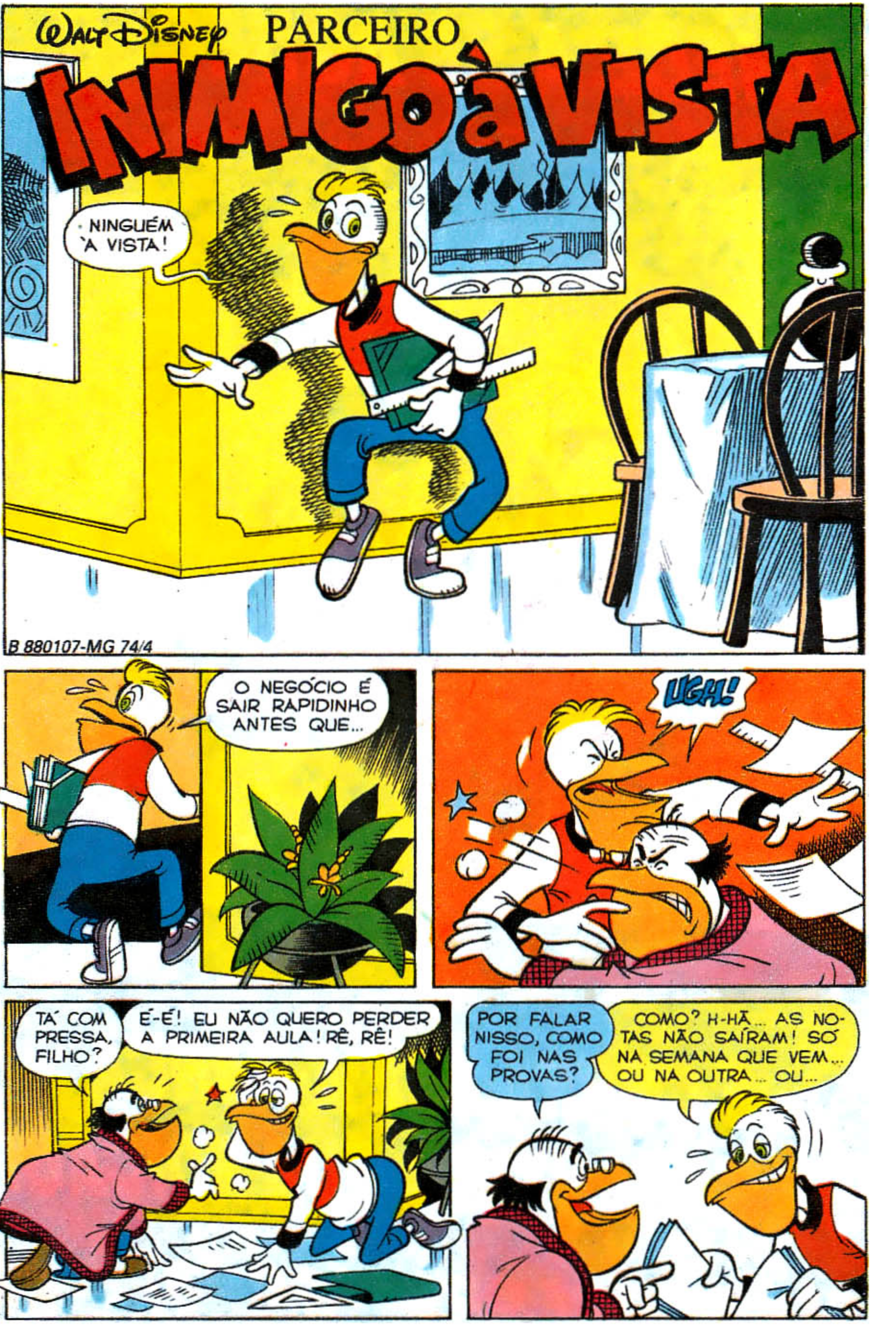

DAQUI NINGUÉM SAI!
A GENTE TÁ FAZENDO UM BARCO...
...PRA IR PESCAR NO RIO!
BOA IDÉIA! ACHO QUE VOU COM VOCÊS!
O QUÊ?
NÃO VAI, NÃO! ESTE ACAMPAMENTO É SÓ PRA MENINOS!
VOCÊ É CRESCIDINHO DEMAIS!
É MELHOR DAR O FORA! ELES PRECISAM ACABAR O BARCO!
TCHAU, TIO! A GENTE SE VÊ DAQUI A DOIS MESES!
313
DROGA DE VIDA! PRA UNS SOU JOVEM DEMAIS! PRA OUTROS, VELHO! QUANDO É QUE EU VOU TER A IDADE IDEAL?
fim

# COMECE A SE AQUECER...

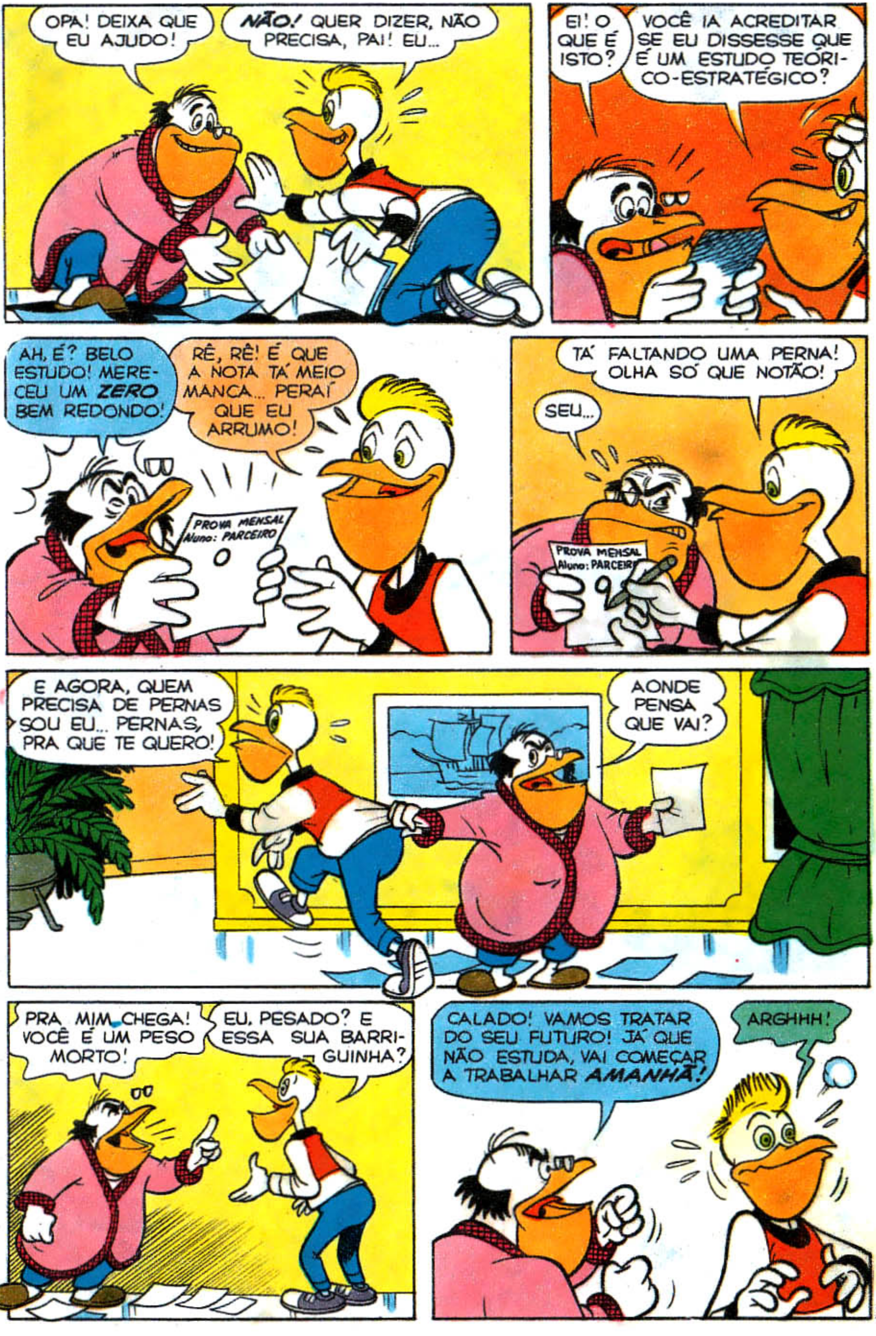
# ... E CORRA ATÉ A BANCA PRA GARANTIR A SUA EDIÇÃO!

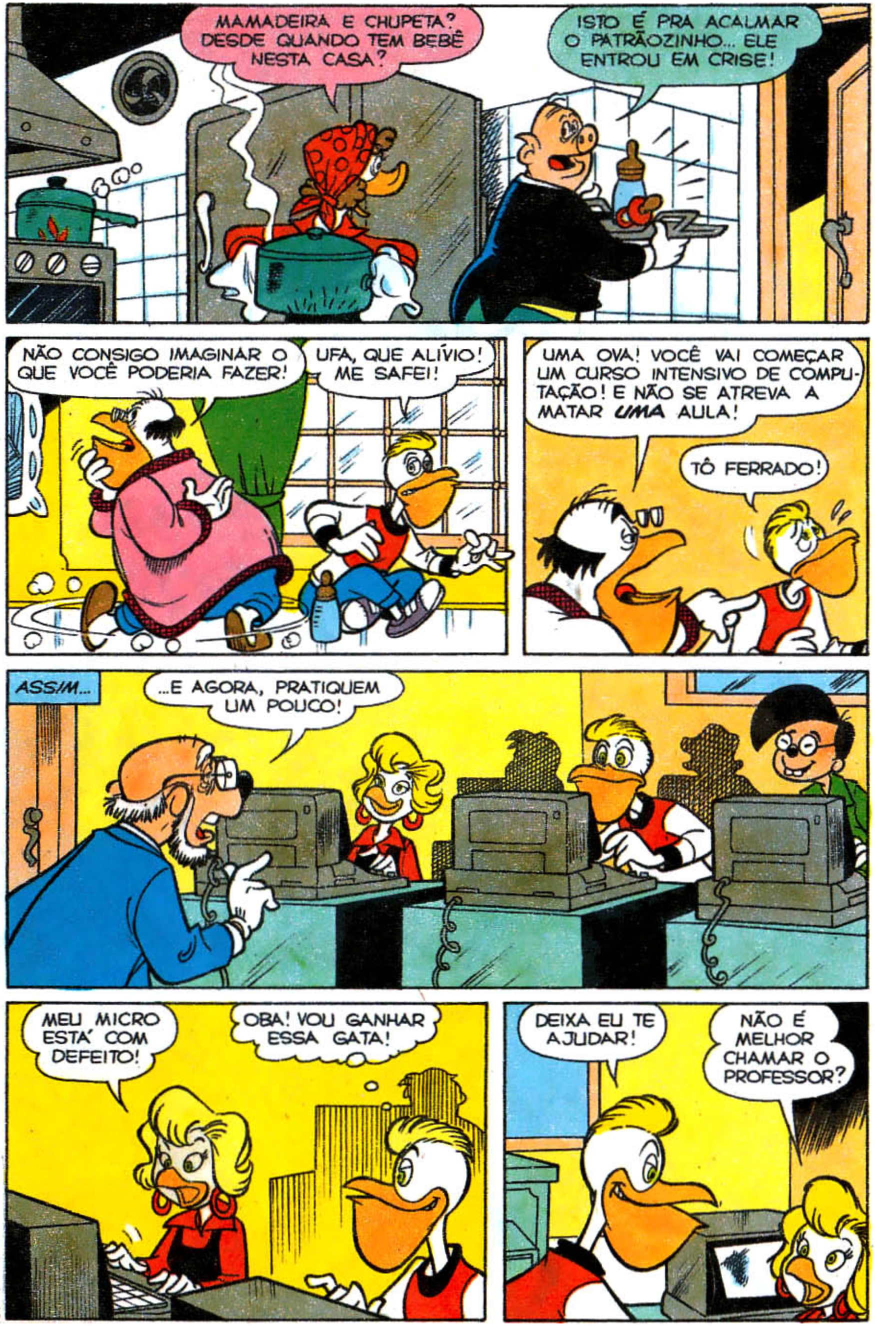
**Está super engraçada!**

EDITORA ABRIL

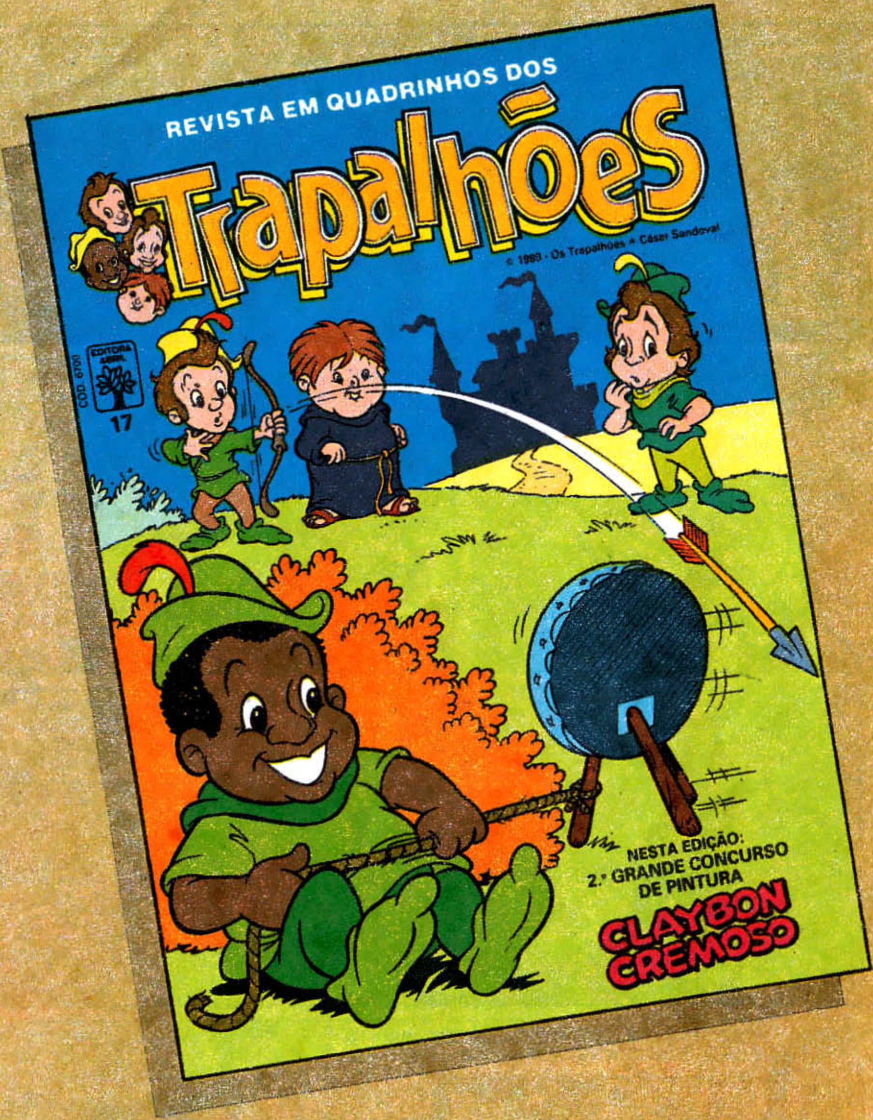


WALT DISNEY
PARCEIRO
INIMIGO À VISTA
NINGUÉM À VISTA!
B 880107-MG 74/4
O NEGÓCIO É SAIR RAPIDINHO ANTES QUE...
UGH!
TÁ COM PRESSA, FILHO?
É-É! EU NÃO QUERO PERDER A PRIMEIRA AULA! RÊ, RÊ!
POR FALAR NISSO, COMO FOI NAS PROVAS?
COMO? H-HÃ... AS NOTAS NÃO SAÍRAM! SÓ NA SEMANA QUE VEM... OU NA OUTRA... OU...


OPA! DEIXA QUE EU AJUDO!
NÃO! QUER DIZER, NÃO PRECISA, PAI! EU...
EI! O QUE É ISTO?
VOCÊ IA ACREDITAR SE EU DISSESSE QUE É UM ESTUDO TEÓRICO-ESTRATÉGICO?
AH, É? BELO ESTUDO! MERECEU UM ZERO BEM REDONDO!
RÊ, RÊ! É QUE A NOTA TÁ MEIO MANCA... PERAÍ QUE EU ARRUMO!
PROVA MENSAL
Aluno: PARCEIRO
0
TÁ FALTANDO UMA PERNA! OLHA SÓ QUE NOTÃO!
SEU...
PROVA MENSAL
Aluno: PARCEIR
E AGORA, QUEM PRECISA DE PERNAS SOU EU... PERNAS, PRA QUE TE QUERO!
AONDE PENSA QUE VAI?
PRA MIM CHEGA! VOCÊ É UM PESO MORTO!
EU, PESADO? E ESSA SUA BARRIGUINHA?
CALADO! VAMOS TRATAR DO SEU FUTURO! JÁ QUE NÃO ESTUDA, VAI COMEÇAR A TRABALHAR AMANHÃ!
ARGHHH!


MAMADEIRA E CHUPETA? DESDE QUANDO TEM BEBÊ NESTA CASA?
ISTO É PRA ACALMAR O PATRÃOZINHO... ELE ENTROU EM CRISE!
NÃO CONSIGO IMAGINAR O QUE VOCÊ PODERIA FAZER!
UFA, QUE ALÍVIO! ME SAFEI!
UMA OVA! VOCÊ VAI COMEÇAR UM CURSO INTENSIVO DE COMPUTAÇÃO! E NÃO SE ATREVA A MATAR UMA AULA!
TÔ FERRADO!
ASSIM...
...E AGORA, PRATIQUEM UM POUCO!
MEU MICRO ESTÁ COM DEFEITO!
OBA! VOU GANHAR ESSA GATA!
DEIXA EU TE AJUDAR!
NÃO É MELHOR CHAMAR O PROFESSOR?

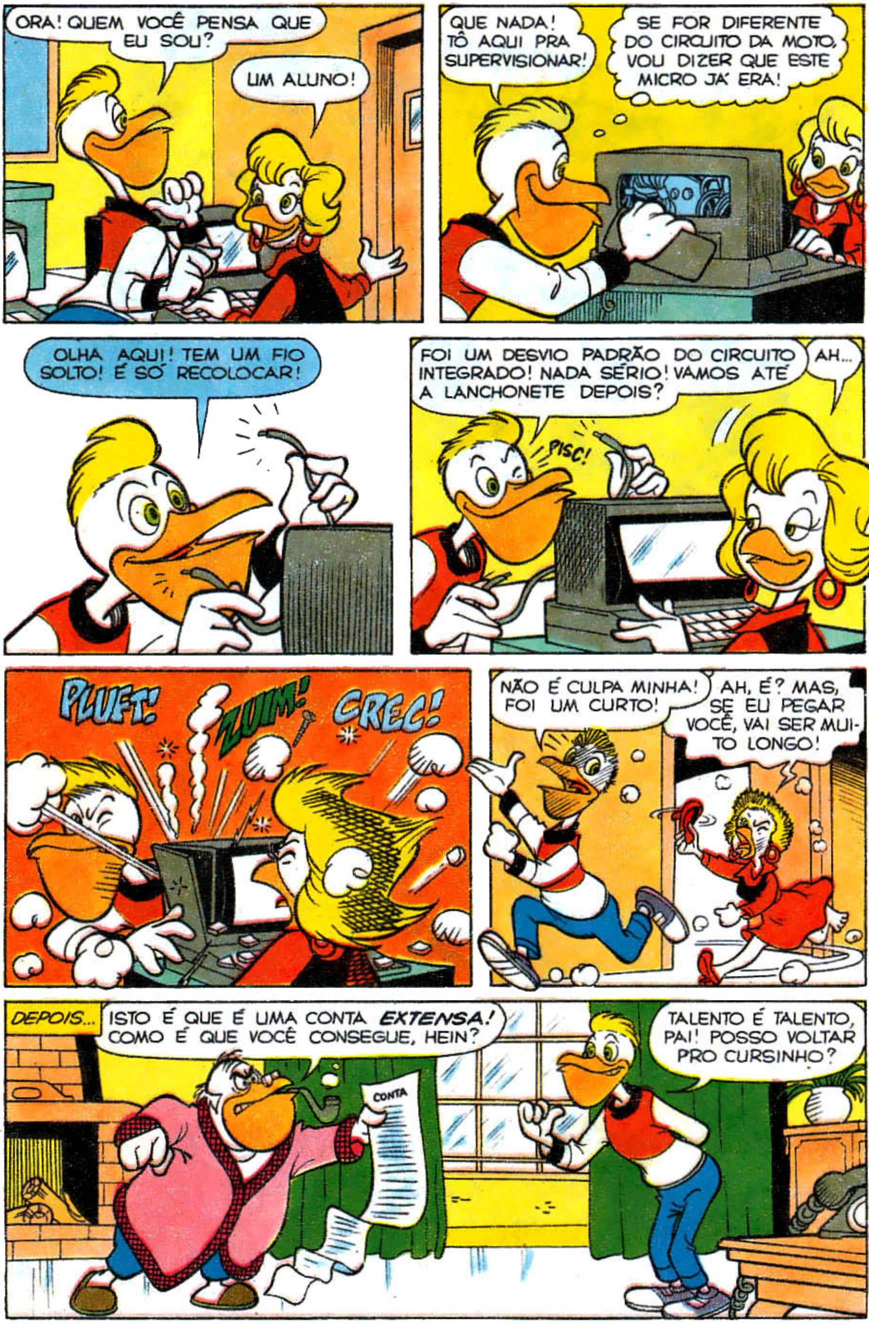
© 1989 Os Trapalhões + Cesar.

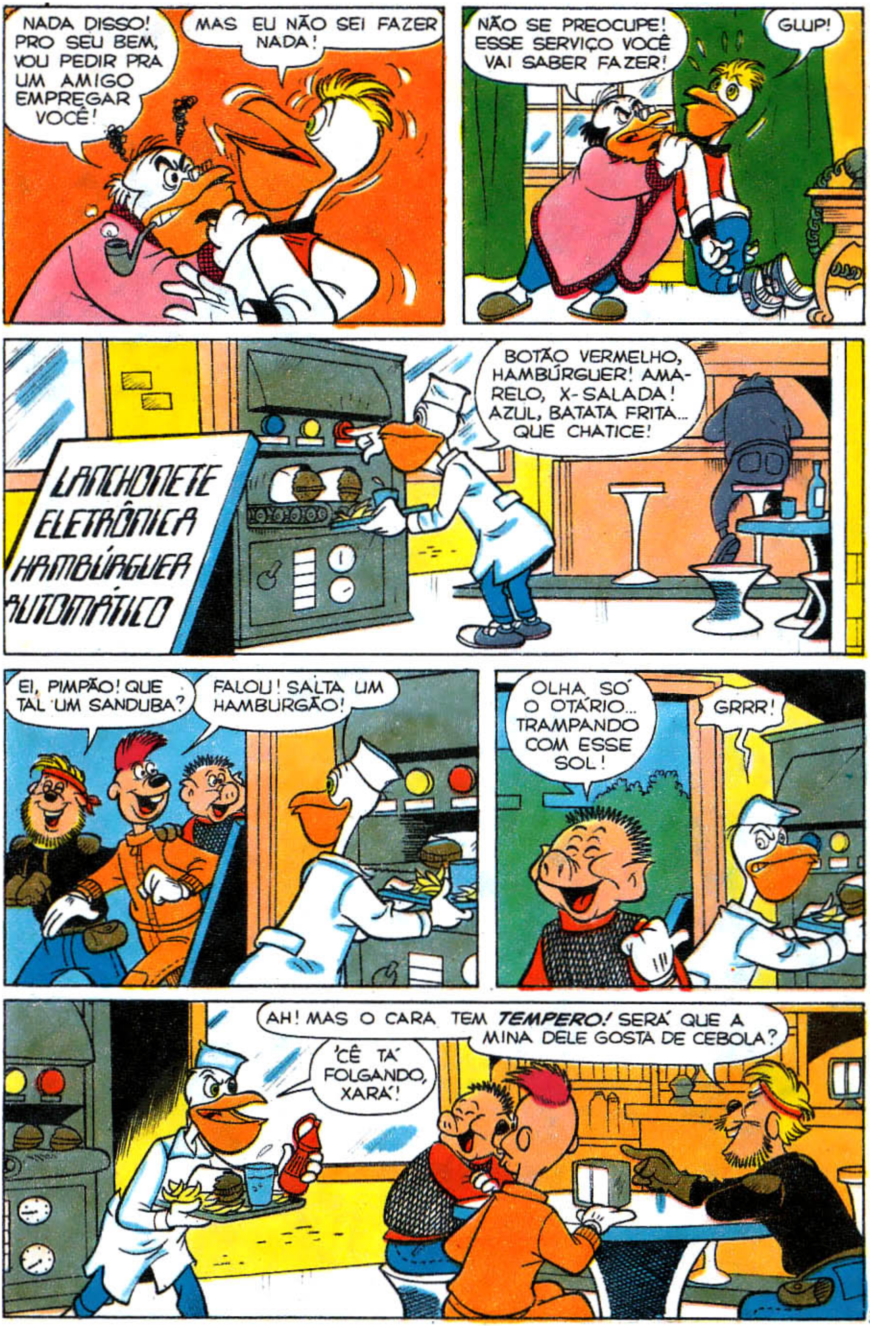


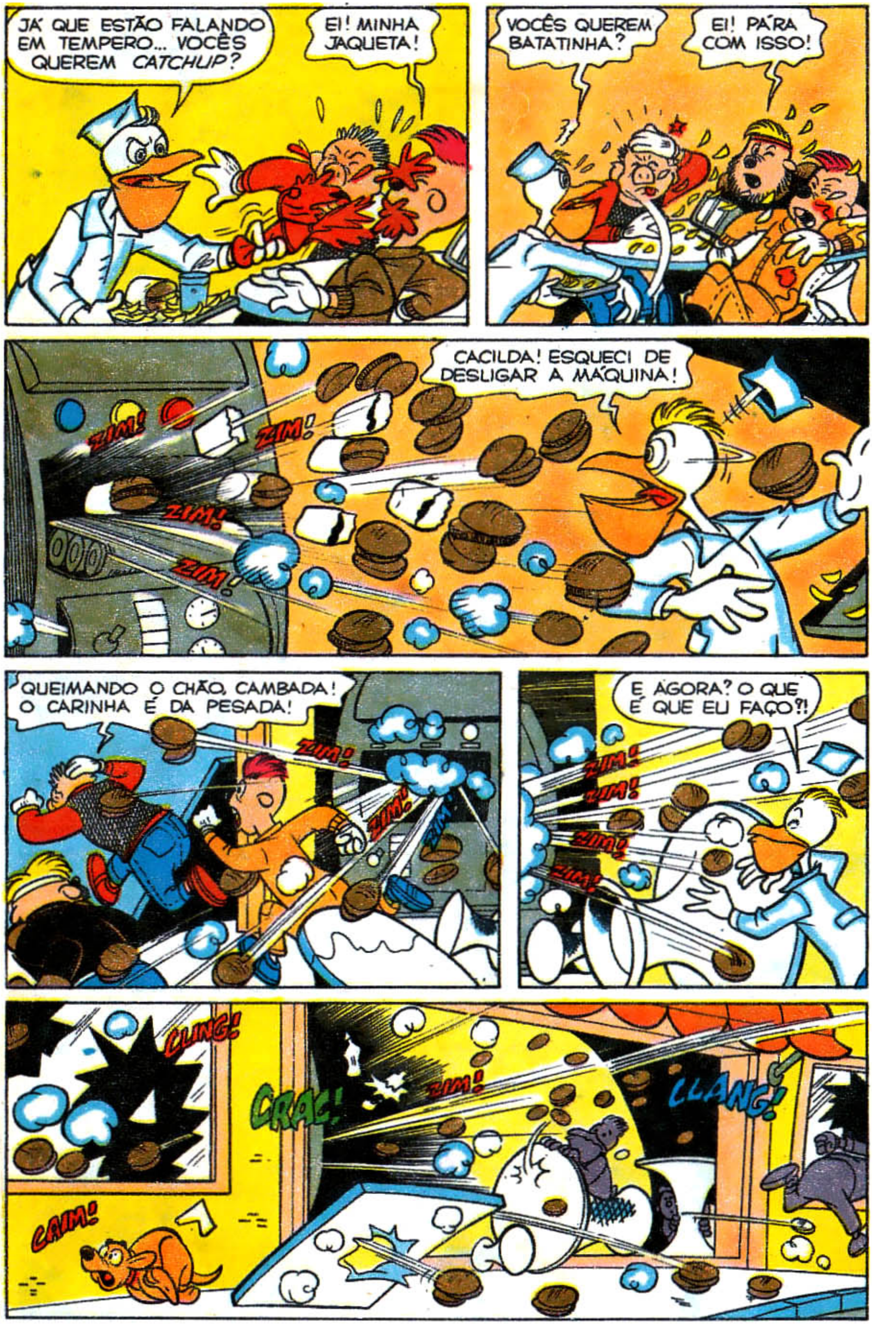

**Nesta edição você vai viver uma aventura na Velha Inglaterra, ao lado de *DIDI HOOD* e os trapalhões da floresta!**
**Esta e outras histórias cheias de confusão, pra você rolar de rir! Não perca!**

EDITORA ABRIL

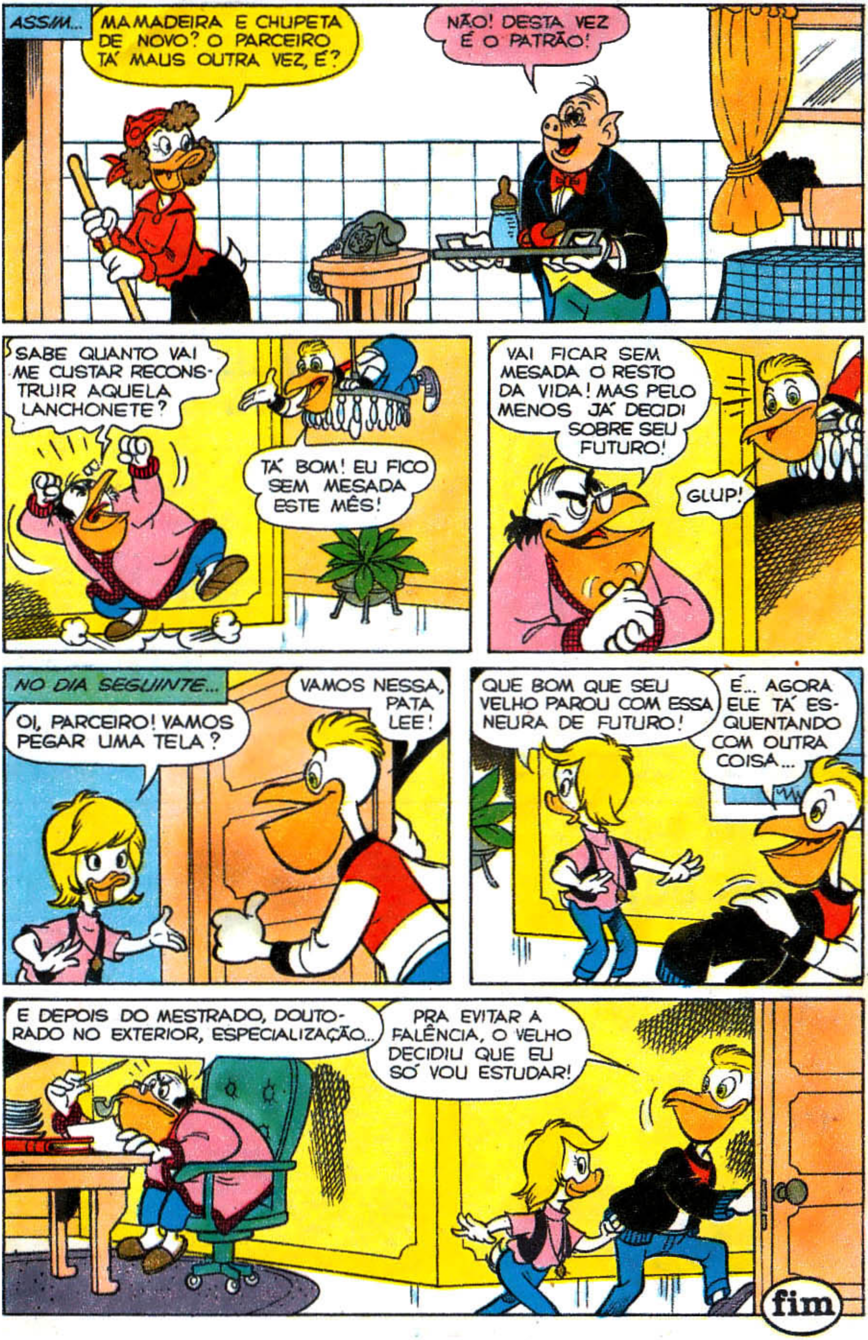
**Nas bancas**


ORA! QUEM VOCÊ PENSA QUE EU SOU?
UM ALUNO!
QUE NADA! TÔ AQUI PRA SUPERVISIONAR!
SE FOR DIFERENTE DO CIRCUITO DA MOTO, VOU DIZER QUE ESTE MICRO JÁ ERA!
OLHA AQUI! TEM UM FIO SOLTO! É SÓ RECOLOCAR!
FOI UM DESVIO PADRÃO DO CIRCUITO INTEGRADO! NADA SÉRIO! VAMOS ATÉ A LANCHONETE DEPOIS?
PISC!
AH...
PLUFT!
ZUIM!
CREC!
NÃO É CULPA MINHA! FOI UM CURTO!
AH, É? MAS, SE EU PEGAR VOCÊ, VAI SER MUITO LONGO!
DEPOIS...
ISTO É QUE É UMA CONTA EXTENSA! COMO É QUE VOCÊ CONSEGUE, HEIN?
CONTA
TALENTO É TALENTO, PAI! POSSO VOLTAR PRO CURSINHO?


NADA DISSO! PRO SEU BEM, VOU PEDIR PRA UM AMIGO EMPREGAR VOCÊ!
MAS EU NÃO SEI FAZER NADA!
NÃO SE PREOCUPE! ESSE SERVIÇO VOCÊ VAI SABER FAZER!
GLUP!
LANCHONETE ELETRÔNICA HAMBÚRGUER AUTOMÁTICO
BOTÃO VERMELHO, HAMBÚRGUER! AMARELO, X-SALADA! AZUL, BATATA FRITA... QUE CHATICE!
EI, PIMPÃO! QUE TAL UM SANDUBA?
FALOU! SALTA UM HAMBURGÃO!
OLHA SÓ O OTÁRIO... TRAMPANDO COM ESSE SOL!
GRRR!
AH! MAS O CARA TEM *TEMPERO!* SERÁ QUE A MINA DELE GOSTA DE CEBOLA?
'CÊ TÁ FOLGANDO, XARÁ!



JÁ QUE ESTÃO FALANDO EM TEMPERO... VOCÊS QUEREM *CATCHUP*?
EI! MINHA JAQUETA!
VOCÊS QUEREM BATATINHA?
EI! PÁRA COM ISSO!
CACILDA! ESQUECI DE DESLIGAR A MÁQUINA!
ZIM!
ZIM!
ZIM!
ZIM!
QUEIMANDO O CHÃO, CAMBADA! O CARINHA É DA PESADA!
ZIM!
ZIM!
E AGORA? O QUE É QUE EU FAÇO?!
ZIM!
ZIM!
ZIM!
ZIM!
CLING!
CRAC!
ZIM!
CLANG!
CAIM!



ASSIM...
MAMADEIRA E CHUPETA DE NOVO? O PARCEIRO TÁ MAUS OUTRA VEZ, É?
NÃO! DESTA VEZ É O PATRÃO!
SABE QUANTO VAI ME CUSTAR RECONSTRUIR AQUELA LANCHONETE?
TÁ BOM! EU FICO SEM MESADA ESTE MÊS!
VAI FICAR SEM MESADA O RESTO DA VIDA! MAS PELO MENOS JÁ DECIDI SOBRE SEU FUTURO!
GLUP!
NO DIA SEGUINTE...
OI, PARCEIRO! VAMOS PEGAR UMA TELA?
VAMOS NESSA, PATA LEE!
QUE BOM QUE SEU VELHO PAROU COM ESSA NEURA DE FUTURO!
É... AGORA ELE TÁ ESQUENTANDO COM OUTRA COISA...
E DEPOIS DO MESTRADO, DOUTORADO NO EXTERIOR, ESPECIALIZAÇÃO...
PRA EVITAR A FALÊNCIA, O VELHO DECIDIU QUE EU SÓ VOU ESTUDAR!
fim

## Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA
**Diretor Superintendente:** Roberto Civita
**Diretores:** Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
**Diretor de Assuntos Corporativos:** Guilherme Velloso

**DIVISÃO REVISTAS**
**Diretor:** Thomaz Souto Corrêa
**Diretores de Área:** Antonio Sabino de Scuza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
**Diretores de Apoio e Staff:** Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

# Margarida

**N.º74 - Maio/89**

**REVISTAS INFANTO-JUVENIS**

**Diretor Gerente:** Carlos Roberto Berlinck

**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**REVISTAS DISNEY**
**Diretora de Grupo:** Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
**Redatora-Chefe:** M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco
COMERCIAL
**Gerente de Produto:** Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
**Diretor:** Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
**Diretor:** J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

**Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
**Diretor de Marketing:** Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

**Margarida** é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
**Serviço ao Assinante:** tel.: (011)823-9222

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

# ESCOLAS ASSOCIADAS

**CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL**

## FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

## VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

## SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

**Solicite AINDA HOJE**
**o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos**

## GRÁTIS!

***Material completo para o aprendizado***

## E AINDA!

***Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente***

### Escolas Associadas

**Caixa Postal: 19155 – CEP 01000**
**Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital**

MA-74

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) ..........................................

Nome ..........................................

Rua .......................... Nº ..........

CEP .............. Bairro .............. C. Postal ..............

Cidade .......................... Estado ..........

# Karsten.
# Um espetáculo de cores e alegria no seu quarto.

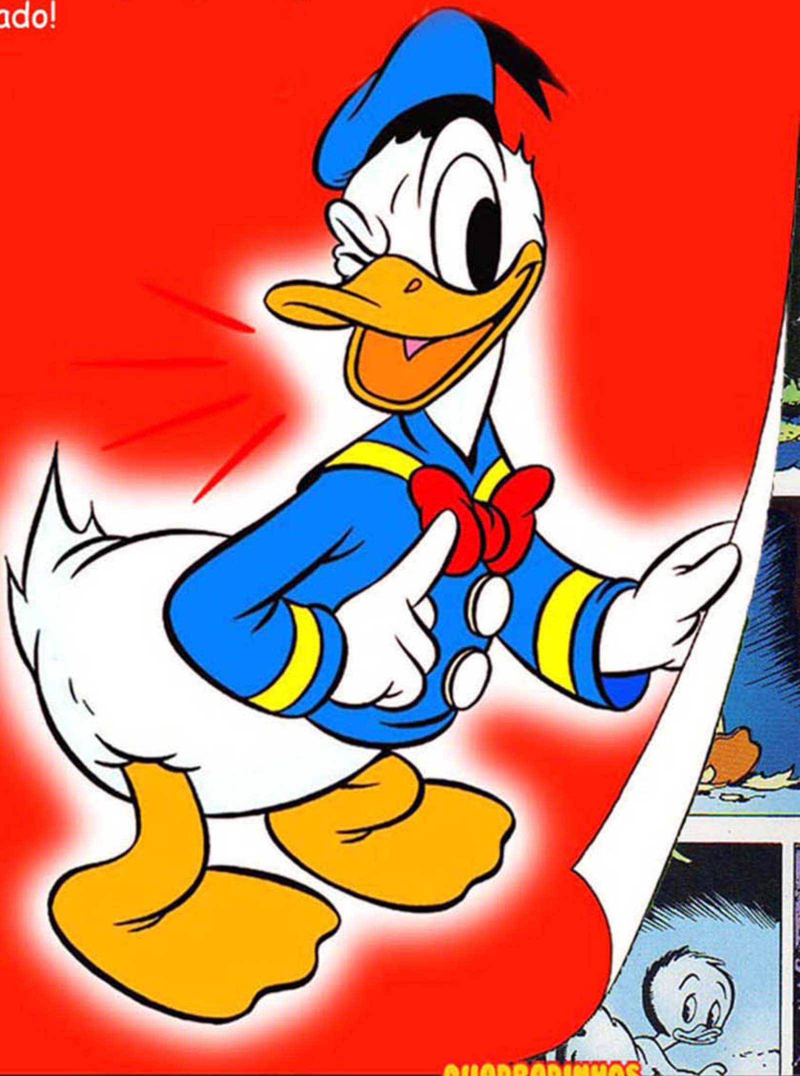
*Você não pode perder este encontro do Mickey, da Minie e Karsten.*
*Uma harmonia de cores e muita qualidade*
*em colchas, almofadas e tecidos para a decoração.*
*Tudo para deixar o seu quarto mais alegre e mais bonito.*

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
*Há mais de 100 anos*
*criando beleza em Blumenau.*

KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel. (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex: 471 396 CTKAA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis